

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00405801
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900405802
ROZ - Altre relazioni	0900405898
ROZ - Altre relazioni	0900405899
ROZ - Altre relazioni	0900405900
ROZ - Altre relazioni	0900405906
ROZ - Altre relazioni	0900405907
ROZ - Altre relazioni	0900405981
ROZ - Altre relazioni	0900405982

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Matteo
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	San Silvestro
LDCU - Indirizzo	Piazza San Silvestro, 11
LDCS - Specifiche	soffitto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Silvestro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1611
PRDU - Data uscita	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo (ex Museo Civico)
PRCS - Specifiche	depositi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1891
PRDU - Data uscita	1988

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDGX - Coordinata X	10.409929292
GPDGY - Coordinata Y	43.714255643
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	29-3-2017
GPBO - Note	(3799342) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1609
DTSF - A	1611
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lomi Aurelio
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1624 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000081
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Pisa
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela applicata su tavola inserito entro una cornice in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11H(ST. MATTHEW)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura san Matteo seduto colto nell'atto di girarsi perché alle sue spalle è arrivato l'angelo. Il santo tiene nella mano sinistra un libro e in quella destra la penna, che sembra quasi voler porgere all'angelo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte delle nove tele eseguite dal Lomi tra il 1609 e il 1611 per il soffitto della chiesa di San Silvestro a Pisa. Il progetto del soffitto fu eseguito da Cosimo Puglianì, mentre la realizzazione della parte lignea fu affidata a Bartolomeo Atticciati e al doratore Domenico di Girolamo Minazzi. Nel 1891 il soffitto venne completamente smontato con la supervisione di Leopoldo Tanfani Centofanti e i nove dipinti del Lomi furono trasportati negli edifici municipali e nel Museo Civico. Solamente nel 1989, dopo un accurato restauro, il soffitto ligneo e le tele furono ricollocati nella chiesa da cui provenivano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Curreli A. M.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS_PI_dig_06516.jpg
FTAT - Note	scansione da catalogo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P., Galassi M.C., Carofano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S121CU24
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-169, 243-245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1913

BIBH - Sigla per citazione	S121CU32
BIBN - V., pp., nn.	p. 253
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Cerrai M.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bonanotte M.T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Curreli A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Durante la permanenza dell'opera nel deposito del Museo le fu dato il numero di inventario 2163.