

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00405802
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900405801
ROZ - Altre relazioni	0900405898
ROZ - Altre relazioni	0900405899
ROZ - Altre relazioni	0900405900
ROZ - Altre relazioni	0900405906
ROZ - Altre relazioni	0900405907
ROZ - Altre relazioni	0900405981
ROZ - Altre relazioni	0900405982

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Marco Evangelista
-------------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Silvestro
LDCU - Indirizzo	Piazza San Silvestro, 11
LDCS - Specifiche	soffitto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Silvestro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1611
PRDU - Data uscita	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo (ex Museo Civico)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1891
PRDU - Data uscita	1989

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.409942703
GPDPY - Coordinata Y	43.714267669
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	29-3-2017
GPBO - Note	(3788488) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1609
DTSF - A	1611
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Lomi Aurelio
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1624 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000081

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela
-------------------------	------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Pisa
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela applicata su tavola inserito entro una cornice in legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11H(ST. MARK)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura l'evangelista Marco con il libro aperto sulle ginocchia, colto nell'atto di intingere il pennino nell'inchiostro. Ai suoi piedi, sulla destra, il leone accovacciato.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte delle nove tele eseguite dal Lomi tra il 1609 e il 1611 per il soffitto della chiesa di San Silvestro a Pisa. Il progetto del soffitto fu eseguito da Cosimo Puglianì, mentre la realizzazione della parte lignea fu affidata a Bartolomeo Atticciati e al doratore Domenico di Girolamo Minazzi. Nel 1891 il soffitto venne completamente smontato con la supervisione di Leopoldo Tanfani Centofanti e i nove dipinti del Lomi furono trasportati negli edifici municipali e nel Museo Civico. Solamente nel 1989, dopo un accurato restauro, il soffitto ligneo e le tele furono ricollocati nella chiesa da cui provenivano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Curreli A. M.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_06518
FTAT - Note	immagine scansionata dal testo Aurelio Lomi. Maniera e innovazione.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 113312

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 113313

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P., Galassi M.C., Carofano P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S121CU24
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-167, 243-245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	S121CU32
BIBN - V., pp., nn.	p. 254

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Cerrai M.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bonanotte M.T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Curreli A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Durante la permanenza dell'opera nel deposito del Museo le fu dato il numero di inventario 2164.
---------------------------	--