

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00405899

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900405801

ROZ - Altre relazioni 0900405802

ROZ - Altre relazioni 0900405898

ROZ - Altre relazioni 0900405900

ROZ - Altre relazioni 0900405906

ROZ - Altre relazioni 0900405907

ROZ - Altre relazioni 0900405981

ROZ - Altre relazioni 0900405982

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Silvestro
LDCU - Indirizzo	Piazza San Silvestro, 11
LDCS - Specifiche	soffitto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Silvestro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1611
PRDU - Data uscita	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di San Matteo (ex Museo Civico)
PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1891
PRDU - Data uscita	1989

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.409948068
GPDPY - Coordinata Y	43.714267356
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	29-3-2017
GPBO - Note	(3788498) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1609
------------------	------

DTSF - A	1611
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Lomi Aurelio
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1624 ca.
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000081
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	187
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	336
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1972
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Pisa
---------------------------------	------------------------

RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.
------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela applicata su tavola inserito entro una cornice lignea.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	73B57
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	Soggetti sacri: adorazione dei Magi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte delle nove tele eseguite dal Lomi tra il 1609 e il 1611 per il soffitto della chiesa di San Silvestro a Pisa. Il progetto del soffitto fu eseguito da Cosimo Pugliani, mentre la realizzazione della parte lignea fu affidata a Bartolomeo Atticciati e al doratore Domenico di Girolamo Minazzi. Nel 1891 il soffitto venne completamente smontato con la supervisione di Leopoldo Tanfani Centofanti e i nove dipinti del Lomi furono trasportati negli edifici municipali e nel Museo Civico. Solamente nel 1989, dopo un accurato restauro, il soffitto ligneo e le tele furono ricollocati nella chiesa da cui provenivano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Curreli A. M.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_06519
FTAT - Note	immagine scansionata dal testo Aurelio Lomi. Maniera e innovazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 113461

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 113462

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P., Galassi M.C., Carofano P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S121CU24
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-167, 243-245

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Cerrai M.**FUR - Funzionario responsabile** Burresi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Curreli A. M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2017**AGGN - Nome** Curreli A. M.**AGGF - Funzionario responsabile** Russo S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Durante la permanenza dell'opera nel deposito del Museo le fu dato il numero di inventario 4401.