

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00405900

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900405801

ROZ - Altre relazioni 0900405802

ROZ - Altre relazioni 0900405898

ROZ - Altre relazioni 0900405899

ROZ - Altre relazioni 0900405906

ROZ - Altre relazioni 0900405907

ROZ - Altre relazioni 0900405981

ROZ - Altre relazioni 0900405982

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina davanti al tiranno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Chiesa di San Silvestro
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Silvestro, 11
<b>LDCS - Specifiche</b>	soffitto
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di San Silvestro
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1611
<b>PRDU - Data uscita</b>	1891
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di San Matteo (ex Museo Civico)
<b>PRCS - Specifiche</b>	depositi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1891
<b>PRDU - Data uscita</b>	1989
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.409937339
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.714265836
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di</b>	

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	29-3-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3788503) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1609
<b>DTSF - A</b>	1611
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lomi Aurelio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556/ 1624 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000081
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	187
<b>MISL - Larghezza</b>	340
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1972
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza di Pisa
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Giannitrapani F.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela applicata su tavola inserito entro una cornice in legno dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(CATHERINE)41

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il dipinto raffigura la disputa di Santa Caterina d'Alessandria con i filosofi d'Egitto alla presenza dell'imperatore Massenzio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte delle nove tele eseguite dal Lomi tra il 1609 e il 1611 per il soffitto della chiesa di San Silvestro a Pisa. Il progetto del soffitto fu eseguito da Cosimo Pugliani, mentre la realizzazione della parte lignea fu affidata a Bartolomeo Atticciati e al doratore Domenico di Girolamo Minazzi. Nel 1891 il soffitto venne completamente smontato con la supervisione di Leopoldo Tanfani Centofanti e i nove dipinti del Lomi furono trasportati negli edifici municipali e nel Museo Civico. Solamente nel 1989, dopo un accurato restauro, il soffitto ligneo e le tele furono ricollocati nella chiesa da cui provenivano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Curreli A. M.
<b>FTAD - Data</b>	2017
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS_PI_dig_06520
<b>FTAT - Note</b>	immagine scansionata dal testo Aurelio Lomi. Maniera e innovazione

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 113463

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 113464

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi R. P., Galassi M.C., Carofano P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S121CU24
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156-167, 243-245

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Cerrai M.**FUR - Funzionario responsabile** Burrese M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Curreli A. M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2017**AGGN - Nome** Curreli A. M.**AGGF - Funzionario responsabile** Russo S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Durante la permanenza dell'opera nel deposito del Museo le fu dato il numero di inventario 4402.