SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo	09	
generale	00554783	
ESC - Ente schedatore	S121	
ECP - Ente competente	S121	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Gennaro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	PI	
PRVC - Comune	Pisa	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Michele in Borgo	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1944	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		

GPDPX - Coordinata X	10.396675948	
GPDPY - Coordinata Y	43.716231785	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	28-10-2017	
GPBO - Note	(3798527) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione		
dell'attribuzione	bibliografia	
	bibliografia De Mura Francesco	
dell'attribuzione		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	De Mura Francesco	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	De Mura Francesco 1696/ 1782	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	De Mura Francesco 1696/ 1782	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	De Mura Francesco 1696/ 1782 00000488	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	De Mura Francesco 1696/ 1782 00000488	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	De Mura Francesco 1696/ 1782 00000488 tela/ pittura a olio	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità	De Mura Francesco 1696/ 1782 00000488 tela/ pittura a olio	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza	De Mura Francesco 1696/ 1782 00000488 tela/ pittura a olio cm 177	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE MISURE AUTH - Sigla per citazione	De Mura Francesco 1696/ 1782 00000488 tela/ pittura a olio cm 177 126	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE	De Mura Francesco 1696/ 1782 00000488 tela/ pittura a olio cm 177 126	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	De Mura Francesco 1696/ 1782 00000488 tela/ pittura a olio cm 177 126	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	De Mura Francesco 1696/ 1782 00000488 tela/ pittura a olio cm 177 126 IONE discreto La superficie pittorica presenta piccole lacune, tracce di muffa e	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISURE MISURE - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	De Mura Francesco 1696/ 1782 00000488 tela/ pittura a olio cm 177 126 IONE discreto La superficie pittorica presenta piccole lacune, tracce di muffa e	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI	De Mura Francesco 1696/ 1782 00000488 tela/ pittura a olio cm 177 126 IONE discreto La superficie pittorica presenta piccole lacune, tracce di muffa e	

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI	
RSTN - Nome operatore	Baldacci	
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela di formato rettangolare.	
DESI - Codifica Iconclass	11H(GENNARO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto rappresenta San Gennaro, raffigurato in abiti vescovili e col pastorale, ha lo sguardo rivolto al cielo ed é circondato da leoni. In cielo tra le nubi si affacciano degli angioletti.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, ricordato come opera molto danneggiata tra i recuperi bellici, viene citato da Grassi (1831, vol.III, p138), Da Morrona e da Bellini-Pietri come opera del napoletano Francesco de Mura. L'opera era collocata nell'ultima cappella a destra della chiesa di San Michele sotto un'iscrizione che ne ricordava la collocazione, avvenuta nel 1775, ad opera del conte Catanti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Rossi R.	
FTAD - Data	2012	
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_dig_02765	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAA - Autore	Rossi R.	
FTAD - Data	2012	
FTAE - Ente proprietario	S. A. B. A. P. di Pisa e Livorno	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Da Morrona Alessandro	
BIBD - Anno di edizione	1816	
BIBH - Sigla per citazione	S121CU33	
BIBN - V., pp., nn.	p. 157	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bellini Pietri A.	
BIBD - Anno di edizione	1913	

BIBH - Sigla per citazione	S121CU32	
BIBN - V., pp., nn.	p. 80	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2003	
CMPN - Nome	Cataldi M.	
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2017	
AGGN - Nome	Curreli A. M.	
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.	
AN - ANNOTAZIONI		