

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398524
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione del principe di Piemonte  
SGTT - Titolo Il re presenta il Principe di Piemonte ai ministri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCRCR - Regione Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, stanza III36
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 1028
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1904
<b>DTSF - A</b>	1904
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	illustratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scagliarini M...
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000242
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa colorata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37.5
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ingiallimenti della carta e qualche piccola macchia e sbiaditura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA, UMBERTO II DI SAVOIA, GIOVANNI GIOLITTI, GIUSEPPE BANCHIERI, GIUSEPPE SARACCO, COSTANTINO NIGRA)): 61 BB 2 (ELENA DI MONTENEGRO) : 33 A 131:
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Vittorio Emanuele III di Savoia, Elena di Montenegro, Umberto II di Savoia, Giovanni Giolitti, Giuseppe Saracco, Giuseppe Biancheri, Costantino Nigra; FIGURE: corte, dignitari, dame; MOBILIA: specchio, candelabri, lampadari, porte
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto e al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 1028 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA TRIBUNA/ illustrata/ .../ ANNO XII/ Roma Domenica 2 Ottobre 1904/ N. 41.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il Re presenta il Principe di Piemonte a Giolitti, Saracco, Biancheri e Nigra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Scagliarini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, su ritaglio di giornale incollato al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STUDIOSA CIVETTERIA/ Quadro/ di F. Andreotti/ Versi/ di U. Tanganelli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Cornice di legno al naturale finemente traforata. La cornice presenta alcuni punti di rottura e fragilità localizzati soprattutto sul bordo superiore

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1893/DIG

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER1894/DIG

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Costamagna, Liliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Radeglia, Daila

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 1028, 1951): VITTORIO EMANUELE III° - Re d'Italia - (1869 +1947) Presenta il P.pe di Piemonte a Giolitti, Saracco, ecc. Ritaglio di giornale illustrato. Cornice di legno lavorato a traforo. m.
---------------------------	--

