

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398528
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cerimonia al Porto di Genova alla presenza di Vittorio Emanuele II di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia CN
PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello
LDCQ - Qualificazione museo
LDCN - Denominazione attuale Castello Reale
LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche piano terzo, stanza III27

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 1057
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1387
INVD - Data	1931
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SM 1601
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1855
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Binelli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1875
AUTH - Sigla per citazione	00000015
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura all'acquerello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41.5
MISL - Larghezza	45
MISV - Varie	con cornice: altezza 62.5/ larghezza 77/ profondità 5.5
FRM - Formato	rettangolare con angoli stondati
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di bolle probabilmente dovute all'umidità o ad alterazioni dello stato della carta di supporto, che si presenta arricciata soprattutto in prossimità della porzione di cielo ed è più in generale cosparsa di macchioline
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cerimonia al porto di Genova, alla presenza di Vittorio Emanuele II di Savoia ritratto a poppa di una nave in gran pavese e attorniato da generali e dignitari. Intorno altri bastimenti correati di bandiere e la folla che assiste sulla riva. Acquerello montato su passepartout di colore chiaro con filetto dorato. Cornice di legno verniciato di scuro e intagliato con decorazioni angolari e a mezzo di ciascun lato. La cornice presenta qualche lacuna

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA) : 43 A 4123 : 43 AA 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Vittorio Emanuele II di Savoia; FIGURE: generali, corte, folla; MEZZI DI TRASPORTO: velieri, bastimenti, barche; VEDUTA: GENOVA: Porto; OGGETTI: bandiere, tricolori

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ azzurro

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

X.R. 1387.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ giallo su fondo nero

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

- R 1057 -

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro, in basso

ISRI - Trascrizione

1601. S.M.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro, a sinistra

ISRI - Trascrizione

R.° Palazzo/ Torino

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro, su etichetta rettangolare con stemma prestampata in nero
ISRI - Trascrizione	LUCI DA SPECCHIO/ DI PARIGI/ D'OGNI GRANDEZZA // FABBRICA/ DI/ CORNICI DORATE // MOBILI/ DI/ NUOVO GENERE // PARIS GIUSEPPE/ INDORATORE // Piazza Vittorio Emanuele n. 17./ TORINO
NSC - Notizie storico-critiche	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Il dipinto proviene probabilmente dal Castello Reale di Moncalieri, reca infatti la segnatura inventariale SM 228 apposta sul retro con pennello rosso (Ragusa, 1992).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1913/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER1914/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 1057, 1951): VITTORIO EMANUELE II° - Re d'Italia - (1820 +1878) Ritratto a poppa di una nave in gran pavese; attorniato da Generali e dignitari mentre assiste ad una cerimonia nel porto di Genova. All'ingiro vi sono altri bastimenti pure in gran pavese, barche e moltissime persone in atteggiamenti diversi. Acquerello su carta di: BINELLI C. Cornice di legno intagliato e verniciato marrone scuro. m. 0,45 x 0,26 (B.)