

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267709
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0303267709

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Parete est, sotto e ai lati della finestra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 24/ Camerino dei Cesari
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1536
DTSF - A	1537
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008490
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giulio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499 ca./ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004674

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea Conti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1528/ 1538 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002162

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Conti Biagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1528/ 1538 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002163

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito mantovano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3,60
MISL - Larghezza	0,44
MISN - Lunghezza	1,88
MISV - Varie	Lo zoccolo a finti marmi misura 0,90x1,88 m ca.
MIST - Validità	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1926/ 1927
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A. (?)
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1963/ 1964
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Apparato plastico-pittorico a decorazione dello sgancio della finestra e decorazione pittorica murale dell'area sottostante.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESI - Codifica Iconclass	57 A 62
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: kyma (foglia); racemo; targa; cornice; marmo. FIGURE: donna; amorino. ALLEGORIE: Fedeltà. OGGETTI: altare. ARALDICA: altare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	letteraria

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	Lato superiore, rilievo in stucco centrale, su fronte dell'ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fid / es / R
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Presso la finestra che si apre nella parete orientale, affacciata sulla loggia di Eleonora, si distinguono due tipi di decorazione: la parte sottostante la finestra presenta motivi dipinti a imitazione di una zoccolatura marmorea, con intarsi a losanga al centro di ogni lato; la parte superiore, attorniante l'infisso, è caratterizzata da un complesso plastico-pittorico costituito da motivi a racemi dipinti su fondo bianco e bordati da una cornice in stucco ornata da kyma di foglie: al centro dei laterali due piccole cornici mistilinee, dipinte a imitazione di quelle in stucco presenti all'interno delle lesene alle pareti del camerino, ospitano due targhe con profilo a cartocci in trompe-l'oeil, mentre al centro del lato superiore si osserva un rilievo in stucco bianco su fondo blu scuro. Il soggetto consiste in una donna su alcuni gradini che, assistita da un amorino, offre libagioni su un piccolo altare, la cui fronte reca l'iscrizione "Fides R (?)": il motivo dell'ara con motto "Fides" appartiene all'impresa del Monte Olimpo di Federico II Gonzaga. Dell'insieme decorativo, solo le cornici in stucco con motivo a foglie e il rilievo al centro del lato superiore spettano alla fase giuliesca; i racemi dipinti su fondo bianco (la cui fattura e qualità differiscono con evidenza da quelle dei racemi dipinti nel pannello soprastante la finestra), con lo zoccolo a finti marmi della zona inferiore, paiono spettare al restauro del 1926 ca. Sui due laterali, le targhe dipinte sono state realizzate sfruttando i frammenti dell'originaria colorazione blu scuro che certamente fungeva da fondo per altrettanti rilievi: questi, come il superiore, dovevano essere inseriti in cornici in stucco dorato analoghe a quelle presenti nelle lesene del camerino e qui riproposte pittoricamente.</p>

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pezzini E.
<b>FTAD - Data</b>	2012 post
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1488897997079

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pezzini E.
<b>FTAD - Data</b>	2012 post

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1488898057511
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pezzini E.
<b>FTAD - Data</b>	2012 post
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1488898106437
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ragozzino M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-20, 27-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Koering J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 282-286
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003636
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 400-403
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000852
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 676-ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 478-481
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	30001202
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 623
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni