

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267709
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0303267709

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Parete est, sotto e ai lati della finestra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 24/ Camerino dei Cesari
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1536
DTSF - A	1537
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea Conti
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1528/ 1538 ca
AUTH - Sigla per citazione	00002162

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conti Biagio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1528/ 1538 ca
AUTH - Sigla per citazione	00002163

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito mantovano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	3,60
MISL - Larghezza	0,44
MISN - Lunghezza	1,88
MISV - Varie	Lo zoccolo a finti marmi misura 0,90x1,88 m ca.
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1926/ 1927
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A. (?)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963/ 1964
RSTN - Nome operatore	Coffani A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Apparato plastico-pittorico a decorazione dello sgancio della finestra e decorazione pittorica murale dell'area sottostante.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESI - Codifica Iconclass	57 A 62
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 64
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: kyma (foglia); racemo; targa; cornice; marmo. FIGURE: donna; amorino. ALLEGORIE: Fedeltà. OGGETTI: altare. ARALDICA: altare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	letteraria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	Lato superiore, rilievo in stucco centrale, su fronte dell'ara
ISRI - Trascrizione	Fid / es / R
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Presso la finestra che si apre nella parete orientale, affacciata sulla loggia di Eleonora, si distinguono due tipi di decorazione: la parte sottostante la finestra presenta motivi dipinti a imitazione di una zoccolatura marmorea, con intarsi a losanga al centro di ogni lato; la parte superiore, attorniante l'infisso, è caratterizzata da un complesso plastico-pittorico costituito da motivi a racemi dipinti su fondo bianco e bordati da una cornice in stucco ornata da kyma di foglie: al centro dei laterali due piccole cornici mistilinee, dipinte a imitazione di quelle in stucco presenti all'interno delle lesene alle pareti del camerino, ospitano due targhe con profilo a cartocci in trompe-l'oeil, mentre al centro del lato superiore si osserva un rilievo in stucco bianco su fondo blu scuro. Il soggetto consiste in una donna su alcuni gradini che, assistita da un amorino, offre libagioni su un piccolo altare, la cui fronte reca l'iscrizione "Fides R (?)": il motivo dell'ara con motto "Fides" appartiene all'impresa del Monte Olimpo di Federico II Gonzaga. Dell'insieme decorativo, solo le cornici in stucco con motivo a foglie e il rilievo al centro del lato superiore spettano alla fase giuliesca; i racemi dipinti su fondo bianco (la cui fattura e qualità differiscono con evidenza da quelle dei racemi dipinti nel pannello soprastante la finestra), con lo zoccolo a finti marmi della zona inferiore, paiono spettare al restauro del 1926 ca. Sui due laterali, le targhe dipinte sono state realizzate sfruttando i frammenti dell'originaria colorazione blu scuro che certamente fungeva da fondo per altrettanti rilievi: questi, come il superiore, dovevano essere inseriti in cornici in stucco dorato analoghe a quelle presenti nelle lesene del camerino e qui riproposte pittoricamente.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1488897997079

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post

FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1488898057511
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1488898106437
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000854
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-20, 27-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 282-286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 400-403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 676-ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.

BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 478-481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	30001202
BIBN - V., pp., nn.	p. 623
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni