

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398540

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100398544

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del Castello di Rivoli

SGTT - Titolo Veduta del Castello di Rivoli da Mezzanotte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo, stanza I68

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 5467
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 131
INVD - Data	1931

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Rivoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	dimora reale
PRCS - Specifiche	Sala delle Prospettive e delle Architetture

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1725
PRDU - Data uscita	1781/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Palazzo Madama
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Savoia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1781
PRDU - Data uscita	1819

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	dimora reale
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Moncalieri
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Savoia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1819/ post
PRDU - Data uscita	1924

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1723
DTSF - A	1724

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Locatelli Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1695/ 1741
AUTH - Sigla per citazione	00000070

AAT - Altre attribuzioni	Panini, Gian Paolo
---------------------------------	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Vittorio Amedeo II di Savoia
CMMD - Data	1723

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	302.5
MISL - Larghezza	347
MISP - Profondità	4
MISV - Varie	con cornice: altezza 315.5/ larghezza 359/ profondità 6
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Qualche leggero scurimento della pellicola pittorica

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2007

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Veduta del Castello di Rivoli verso ponente. Sul fondo la facciata del castello con gli scaloni laterali e in primo piano i giardini con due fontane aventi vasche rotonde ai lati. Nel dipinto sono rappresentate diverse figure. Cornice di legno verniciato di verde e di color nocciola

DESI - Codifica Iconclass

48 C 14 51 : 41 A 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: RIVOLI: castello, giardini; FIGURE

NSC - Notizie storico-critiche

Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Date le grandi dimensioni del dipinto, non è stato possibile visionare e riportare le iscrizioni sul retro dell'opera

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

ACQD - Data acquisizione

1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2016/00/00

FTAE - Ente proprietario

CRR

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

PMPIER3779/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Castelnuovo, Enrico (a cura di)

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

00000040

BIBN - V., pp., nn.

p. 195 n. 11.8

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Reggia di Venaria e i Savoia
MSTL - Luogo	Venaria Reale
MSTD - Data	2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(INV. R 5467, 1951): PROGETTO DEL FIANCO ORIENTALE DEL REAL CASTELLO DI RIVOLI (a penna:) app. n.15 il dipinto rappresenta davanti a detto fianco con scale e terrazza adorne di statue, parte di giardino con due fontane ai lati. All'ingiro: dame, gentiluomini e persone varie in atteggiamenti diversi Ad olio su tela di: Gian Paolo Panini (da uno scritto stampato che trovasi incollato dietro il telaio). Cornice di legno verniciato verde e nocciola. m. 3,45 x 3