

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398552
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	lite in un interno
SGTT - Titolo	Per una facezia sbagliata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo ammezzato, stanza IA16

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 8435

INVD - Data 1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero XR 2979

INVD - Data 1931

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale  
/originale Il buffoneROFA - Autore opera finale  
/originale Quadrone Giovanni BattistaROFD - Datazione opera  
finale/originale 1876**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della  
pubblicazione La carriera di G.B. Quadrone, seguita da un album di 53 opereADLA - Autore della  
pubblicazione Calderini Marco/ Turletti Celestino

ADLE - Edizione Fratelli Kunzli/ Torino/ 1902

ADLP - Posizione tavola sciolta

ADLN - Numero pagina  
/tavola 10

ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1902

DTSF - A 1902

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento  
all'intervento inventoreAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione iscrizioneAUTM - Motivazione  
dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Quadrone Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1844/ 1898

AUTH - Sigla per citazione 00000227

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Turletti Celestino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1845/ 1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000233

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Fratelli Kunzli
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1902
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Calderini Marco
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1902
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Turletti Celestino
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1902
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Ricci Giuseppe
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1902
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sulla carta si evidenziano alcune macchie e qualche alone o sbiaditura

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	36 B 14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: frate, giullare, altro personaggio maschile in costume; ANIMALI: cane; ARMI: spada; OGGETTI; INTERNO; MOBILIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR. 2979
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, verso il basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 8435 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto e al centro su etichetta ovale dentellata prestampata a fondo blu con stemmi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCESCO CIRA VEGNA/ TORINO VIA ROMA 18
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GQuadrone/ 76
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GB. QUADRONE PINX.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER UNA FACEZIA SBAGLIATA / POUR UNE MAUVAISE PLAISANTERIE

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Cornice di legno di color avorio. Sulla cornice sono presenti alcuni graffi e qualche macchia

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER4284/DIG

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER4285/DIG

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Costamagna, Liliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Radeglia, Daila

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 8435, 1951): NR
---------------------------	-------------------------