

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00435780

ESC - Ente schedatore

S234

ECP - Ente competente

S234

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0500435779

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

locandina

OGTT - Tipologia

pubblicitaria

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

soldato con corazza e alabarda con simbolo del cuoio e stemma con calzatura

SGTP - Titolo proprio Seimanne italienne des industrie du cuir III Foire Internationale

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale ex scuola Giorgi

LDCU - Indirizzo via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche deposito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1927

DTSF - A 1927

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto MAGA

AUTA - Dati anagrafici 1920

AUTH - Sigla per citazione SK400001

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Nizzoli Marcello

AUTA - Dati anagrafici 1887/ 1969

AUTH - Sigla per citazione S1000092

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome MAGA

EDTR - Ruolo editore

EDTL - Luogo di edizione Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartone/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La descrizione dello stato si riferisce al 2009.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; soldato; corazza; elmo; alabarda; simboli; cuoio; disegno stilizzato di una pelle di animale distesa; stemma; calzatura. CATEGORIA merceologica/ tipo evento: pelletteria; cuoio; mostre; prodotti autarchici. Nomi: Settimana italiana delle industrie del cuoio; III Mostra internazionale; Palazzo Belle Arti. Luoghi: Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, a destra
ISRI - Trascrizione	Magia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sotto lo stemma
ISRI - Trascrizione	Nizzoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	margine sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	MAGA - MILANO (13)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto e in basso

ISRI - Trascrizione

"CONTRIBUTO DELL'INDUSTRIA/ ITALIANA DEL CUOIO PER LA/ BATTAGLIA ECONOMICA"// SEIMANE ITALIENNE/ DES ISDUSTRIES/ DU CUIR/ III FOIRE INTERNATIONALE/ MILAN (ITALIE) 22-29 JANVIER 1927/ DIREZIONE GENERALE VIA PRINCIPE DIRECTION GENERALE V. PRINCIPE UMBERTO 19

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMI - Identificazione

Palazzo Belle Arti Milano

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

al centrto, a destra

STMD - Descrizione

Scudo svizzero sormontato da corona. All'interno: stivale in cuoio; PALAZZO/ BELLE ARTI/ VIA PRINCIPE UMBERTO 32/ MILANO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

sul verso

STMD - Descrizione

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV

L'agenzia pubblicitaria MAGA fu fondata a Bologna nel 1920 da Giuseppe Magagnoli (1878-1933). La MAGA divenne in breve tempo la più importante agenzia pubblicitaria italiana e fu attiva fino all'entrata dell'Italia in guerra. I manifesti MAGA furono realizzati da noti cartellonisti, quali Marcello Nizzoli, A. Luciano Mauzan e lo stesso Magagnoli che nel 1921 aprì una succursale della MAGA a Parigi, con la collaborazione di Severo Pozzati (in arte Sepo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Nando Salce

ACQD - Data acquisizione

1962

ACQL - Luogo acquisizione

Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Polo Museale del Veneto

CDGI - Indirizzo

San Marco 63 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Toso, Gabriele

FTAD - Data

2008

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 12762
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Pascarelli, Saverio
FUR - Funzionario responsabile	Caburlotto, Luca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Toscano, Federica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Toscano, Federica
AGGR - Referente scientifico	Mazza, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La locandina presenta sul margine superiore, al centro, un foro per appenderla.