SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00435780
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500435779
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	pubblicitaria
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soldato con corazza e alabarda con simbolo del cuoio e stemma con calzatura

SGTP - Titolo proprio	Seimanne italienne des industrie du cuir III Foire Internationale
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	ex scuola Giorgi
LDCU - Indirizzo	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	deposito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	MAGA
AUTA - Dati anagrafici	1920
AUTH - Sigla per citazione	SK400001
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nizzoli Marcello
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	S1000092
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	MAGA
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La descrizione dello stato si riferisce al 2009.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; soldato; corazza; elmo; alabarda; simboli; cuoio; disegno stilizzato di una pelle di animale distesa; stemma; calzatura. Categoria merceologica/ tipo evento: pelletteria; cuoio; mostre; prodotti autarchici. Nomi: Settimana italiana delle industrie del cuoio; III Mostra internazionale; Palazzo Belle Arti. Luoghi: Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, a destra
ISRI - Trascrizione	Maga
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sotto lo stemma
ISRI - Trascrizione	Nizzoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	margine sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	MAGA - MILANO (13)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto e in basso

ISRI - Trascrizione	"CONTRIBUTO DELL'INDUSTRIA/ ITALIANA DEL CUOIO PER LA/ BATTAGLIA ECONOMICA"// SEIMANE ITALIENNE/ DES ISDUSTRIES/ DU CUIR/ III FOIRE INTERNATIONALE/ MILAN (ITALIE) 22-29 JANVIER 1927/ DIREZIONE GENERALE VIA PRINCIPE DIRECTION GENERALE V. PRINCIPE UMBERTO 19
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	Palazzo Belle Arti Milano
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	al centrto, a destra
STMD - Descrizione	Scudo svizzero sormontato da corona. All'interno: stivale in cuoio; PALAZZO/ BELLE ARTI/ VIA PRINCIPE UMBERTO 32/ MILANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV
NSC - Notizie storico-critiche	L'agenzia pubblicitaria MAGA fu fondata a Bologna nel 1920 da Giuseppe Magagnoli (1878-1933). La MAGA divenne in breve tempo la più importante agenzia pubblicitaria italiana e fu attiva fino all'entrata dell'Italia in guerra. I manifesti MAGA furono realizzati da noti cartellonisti, quali Marcello Nizzoli, A. Luciano Mauzan e lo stesso Magagnoli che nel 1921 aprì una succursale della MAGA a Parigi, con la collaborazione di Severo Pozzati (in arte Sepo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale del Veneto
CDGI - Indirizzo	San Marco 63 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toso, Gabriele
FTAD - Data	2008

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza ABAP VE-MET BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SABAP VE-MET BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	VE 12762
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Pascarelli, Saverio
FUR - Funzionario responsabile	Caburlotto, Luca
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Toscano, Federica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Toscano, Federica
AGGR - Referente scientifico	Mazza, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La locandina presenta sul margine superiore, al centro, un foro per appenderla.