

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267710
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Camera delle Teste o di Giove

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 23/ Camera delle Teste o di Giove
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1536
DTSF - A	1537
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rinaldo Mantovano
AUTA - Dati anagrafici	1502/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00002160

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Anselmo Guazzi
AUTA - Dati anagrafici	1503 ca/ 1553
AUTH - Sigla per citazione	00002161

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea Conti
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1528/ 1538 ca
AUTH - Sigla per citazione	00002162

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conti Biagio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1528/ 1538 ca
AUTH - Sigla per citazione	00002163
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	6,80
MISL - Larghezza	6,90
MISN - Lunghezza	8,05
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1926/ 1927
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTN - Nome operatore	Marocchi C.
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Castrichini M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Studio Melli

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Camera di pianta rettangolare, dotata di tre accessi, una finestra e una porta-finestra comunicante con un piccolo balcone; volta reale lunettata a padiglione, affrescata; la serie di vele e pennacchi incornicia lunette alle pareti, dipinte e ornate da motivi in stucco centrali; il registro superiore delle pareti reca un apparato plastico-pittorico composto da paraste in stucco bianco e dorato poggianti su mensole, che delimitano dodici spazi rettangolari; di questi, undici presentano al centro nicchie a bacinella (o a conchiglia) accompagnate da mensole con iscrizioni; la dodicesima specchiatura, collocata sopra la finestra, è di altezza inferiore e presenta una piccola nicchia semicircolare con mensola priva di iscrizioni; ai lati di ogni nicchia, decorazione pittorica a grottesche. Una fascia dipinta corre lungo il margine inferiore dei riquadri, alternandosi alle mensole in stucco. Sulla parete sud si conservano due lacerti di intonaco dipinto già appartenenti alla decorazione attorniante il perduto camino.</p>
DESI - Codifica Iconclass	92 B 17 1
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31 : 48 A 98 21 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI PROFANI. DIVINITA': Giove. FIGURE: amorino; vittoria alata (2). DECORAZIONI: grottesca; girale; mascherone.
	<p>La camera, uno degli ambienti dell'appartamento di Troia, fu decorata sotto la direzione di Giulio Romano e per commissione del duca Federico II Gonzaga nel corso del 1536. Concepita come anticamera della sala di Troia, ambiente di rappresentanza, essa deve il proprio nome ai busti marmorei originariamente collocati nelle nicchie poste nel registro superiore delle pareti: i busti, in parte eseguiti da Alfonso Lombardi detto il Cittadella (che non potè completare la serie, perché morto alla fine del 1537) e ritraenti capitani d'arme, erano in un primo momento destinati alla loggia di David di Palazzo Te. Ciascun ritratto era identificabile grazie alle iscrizioni tuttora leggibili sulle mensole collocate alla base di ogni nicchia circolare; vi figuravano, dalla parete nord in senso orario: Francesco Sforza duca di Milano (1401-1466), Ludovico II Gonzaga marchese di Mantova (1412-1478), Muzio Attendolo Sforza conte di Cotignola (1369-1424); Bartolomeo da Bergamo detto il Colleoni (1400-1476), l'imperatore Massimiliano d'Asburgo (1459-1519), Nicolò Piccinino (1386-1444); Gian Giacomo Trivulzio (1441-1518), Alfonso I d'Este duca di Ferrara (1476-1534), Ercole I d'Este duca di Ferrara (1431-1505); Alfonso d'Aragona re di Napoli (1395-1458), Carlo il Temerario duca di Borgogna (1433-1477); il dodicesimo bust, di cui non è conservata l'iscrizione didascalica, secondo una recente ipotesi potrebbe aver rappresentato l'imperatore Carlo V (berzagli 2019). L'esaltazione dei condottieri, tra cui alcuni parenti di Federico II Gonzaga, si ricollega alla poetica sottesa alla presenza dei ritratti di imperatori nel vicino camerino dei Cesari: l'una e l'altra serie di ritratti rispondono, inoltre, al comune interesse del duca al rispetto della tradizionale iconografia dei soggetti,</p>

NSC - Notizie storico-critiche

così come restituita dalle testimonianze archeologiche nel caso dei Cesari, e recenti nel caso dei condottieri. Il gruppo dei personaggi illustri è concettualmente dominato dalla figura di Giove in trono affrescata al centro della volta, opera di Rinaldo Mantovano, nella quale è riflesso un omaggio all'autorità dell'imperatore Carlo V: dal soggetto deriva il nome alternativo con cui è nota la camera, detta anche "di Giove". L'apparato plastico-pittorico alle pareti è caratterizzato dall'alternanza dei colori bianco e oro nelle cornici e da fini grottesche dipinte ai lati di ciascuna nicchia circolare, eseguite alla fine del 1536 da Anselmo Guazzi; una fascia dipinta a motivo di mascheroni entro girali vegetali corre tra le mensole in stucco alla base delle specchiature, richiamando i colori dei velari dipinti in ogni lunetta e al centro della volta. Sulla parete meridionale si conservano due figure di Vittorie, attribuite a Giulio Romano, facenti parte dell'originaria decorazione attorniante il camino. Stefano L'Occaso ha avanzato recentemente l'ipotesi che alle pareti della camera delle Teste potessero figurare almeno quattro dipinti su tavola di formato rettangolare, opera di collaboratori su disegni di Giulio Romano, aventi per soggetto gli dei Plutone, Giove e Nettuno: tra essi, come probabile, il "Giove, Nettuno e Plutone che si spartiscono i tre regni", attribuito a Luca da Faenza e Luca Fiammingo, della Collezione Romano Freddi di Mantova. Durante il restauro condotto alla fine degli anni Venti del secolo scorso, sotto la direzione di Clinio Cottafavi, furono rinvenute nella parete settentrionale la parte posteriore della pietra di fondo del focolare della camera dei Cavalli, nella parete occidentale le tracce della parte inferiore della nicchia soprastante la finestra, demolita in un momento imprecisato per ricavarne una finestrella a mezzaluna, e la porta che immetteva per mezzo di un corridoietto esterno alla tribunetta di Corte della basilica di Santa Barbara. Furono, in quell'occasione, levati i busti in gesso (di tre personaggi e ripetuti a serie) collocati nelle nicchie in luogo degli originali e ripristinata la nicchia nello spazio sopra la finestra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1489055121983

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1489055204479
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1489055293207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000854
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-20, 27-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 398-399
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 675-ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.

BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 476-478
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	20000862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000859
BIBN - V., pp., nn.	p. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000671
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Keith L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000952
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2019

BIBH - Sigla per citazione	20000951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	20000953
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000953
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Montanari, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	L'Occaso, Stefano