

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00863397 |
| ESC - Ente schedatore           | S176     |
| ECP - Ente competente           | S176     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 1500863397 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto                         |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme              |
| OGTP - Posizione       | lato destro della navata destra |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 8 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | storie della vita di Maria Vergine |
|------------------------|------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                  |
| PVCR - Regione   | Campania                |
| PVCP - Provincia | SA                      |
| PVCC - Comune    | Maiori                  |
| PVE - Diocesi    | AMALFI-CAVA DE' TIRRENI |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | conventuale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Chiesa Principale, altrimenti detta Chiesa Superiore |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Monastero di Santa Maria de Olearia                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | S.S. 163, km 4                                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | navata destra, lato destro                           |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XII |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1110 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1110 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito campano |
|-----------------------------|----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

## MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

### MIS - MISURE

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 290 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 480 |
|-------------------------|-----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cadute di colore, cadute di intonaco, umidità |
|--------------------------------------|---|

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1988 |
|--------------------|------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | S176 |
|---------------------------------|------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La decorazione del lato destro della navata destra è organizzata in registri sovrapposti e in riquadri che si estendono sulla maggior parte della parete; non vi sono tracce pittoriche sulla superficie compresa tra la finestra e la cornice ad archetti neogotici. Purtroppo lo stato di conservazione non favorisce l'identificazione di tutte le figure. Molteplici sono le lacune. Anche qui l'umidità ha causato molteplici danni e il confronto con le foto pubblicate da Bergman nel 1995 e da Braca nel 2003 dimostra che il deterioramento è ancora in atto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 A 4  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Elisabetta; Gabriele Arcangelo. Figure: Santi; Profeti.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La narrazione è scandita da cornici di colore giallo e rosso, che distinguono i riquadri e perimetrano anche la lunetta, nonché i sottarchi delle finestre. Solo in corrispondenza della Visitazione compare un segmento ornamentale di differente entità, composto dall'intersecarsi di due linee ondulate dalla frequenza opposta. Come riscontrato nella parete opposta, analogamente qui la fascia ornamentale superiore non risulta in asse con i riquadri esterni della parete. Nell'enorme vano finestra di sinistra, l'angolo di curvatura delle pareti esterne lascia pensare ad una primitiva presenza di due monofore della dimensione più o meno simile a quella della monofora collocata nei pressi dell'ingresso. Da rilevare, inoltre, la conformazione della finestra superiore al centro della lunetta: sembrerebbe piuttosto la parte destra di una più ampia finestra, in parte tompagnata per dare spazio alla Vergine. La narrazione si svolge dall'alto, partendo dall'Annunciazione e la Visitazione della lunetta, e prosegue con il registro mediano, ove ancora vi vedono un Profeta all'estrema sinistra e le aureole di alcuni santi non identificati nel riquadro tra le finestre. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Salerno e Avellino |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Torquato Tasso, 46 (Palazzo Ruggi D'Aragona) - 84121 Salerno (SA)                    |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)       |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Ricco, Antonello                 |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016                             |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza ABAP SA AV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SABAP SA AV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500863397b                      |
| <b>FTAF - Formato</b>               | JPG                              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Bergman, R. P.         |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000013                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 32-41                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Braca, A.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000015                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 35-36                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Ricco, Antonello                               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Sabino, Pasqualina                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Apuzza, Paola                                  |