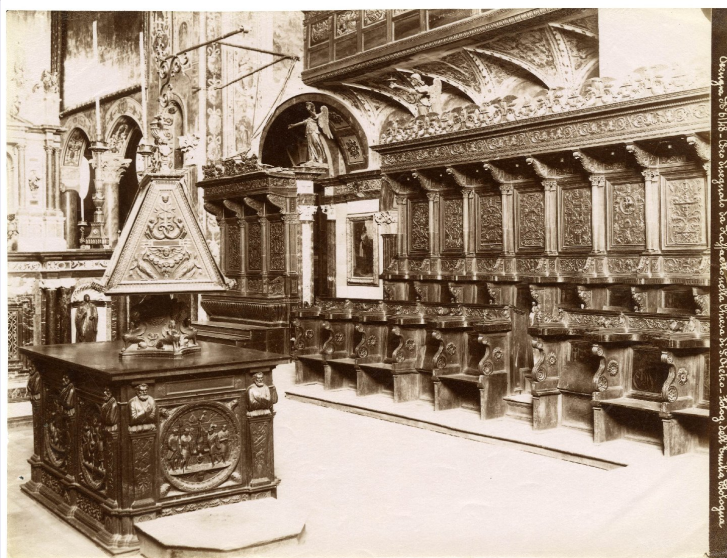


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 72, recto, in alto a destra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	411
--	-----

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640722-406

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640722-407

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640722-408

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640722-409

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640722-410

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918

PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1041
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA027
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia dell'Emilia
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1865 ca-1940
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	fascetta didascalica sul recto del supporto primario
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Umbria - Perugia - Basilica di San Pietro - Coro ligneo - Bancone
SGTI - Identificazione	Arti applicate - Arredi sacri - Cori - Stalli
SGTI - Identificazione	Scultura - Sculture lignee
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 16. - Antonibi Bernardino
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 16. - Zambelli, Stefano
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Perugia - Basilica di S. Pietro - Coro - Bancone - 1526-35 - Antonibi Bernardino, Stefano Zambelli
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Perugia - Coro disegnato da Raffaello nella Chiesa di S. Pietro - Fotog. dell'Emilia Bologna
SGLS - Specifiche titolo	fascetta didascalica sul recto del supporto primario
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	BIBH: FACB208

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Umbria
LRCP - Provincia	PG
LRCC - Comune	Perugia
LRD - Data della ripresa	ante 1888

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCS - Note	probabilmente virata

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19,9x26,3

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	imbarcamento, craquelures, pieghe, specchio d'argento
STCN - Note	lieve specchio d'argento lungo i bordi

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Albumina sciolta, priva di supporto secondario, inserita nell'album mediante quattro fessure poste sulla pagina in corrispondenza degli angoli del positivo
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sul lato destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEC - Classe di	

appartenenza	editoriale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	"Perugia N. 6148 - Coro disegnato da Raffaello nella Chiesa di S. Pietro - Fotog. dell'Emilia Bologna"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: sul verso, al centro a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"UFFICIO REGIONALE PEI MOUMENTI DELL'EMILIA BOLOGNA"

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa all'Umbria. L'immagine, realizzata da Pietro Poppi, titolare dello stabilimento fotografico Fotografia dell'Emilia, mostra una visione del Coro della Basilica di S. Pietro di Perugia, iniziato da Antonibi Bernardino nel 1525-26 e completato da Stefano di Antoniolo Zambelli, da Bergamo, nel 1535 (BIBH: FACB201). Il fotografo si è posto davanti la porta intarsiata e ha ripreso il bancone e il lato del coro posto alla sua destra. Sul lato corto del bancone, di fronte alla porta intarsiata la scena che raffigura il Martirio di San Pietro (BIBH: FACB201, p. 150) che chiese ed ottenne di essere crocifisso sottosopra. Nel fondo Faccioli, oltre al positivo in esame, sono presenti 5 positivi di Moscioni che mostrano il coro (vedi RSE). Il positivo in esame è presente nel catalogo fotografico di Pietro Poppi del 1888 (BIBH: FACB208, p. 63). Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela	

- sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261830
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
FTAK - Nome file originale	GF_261830.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Poppi 1888
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB208
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pietro Poppi, Catalogo generale della fotografia dell'Emilia,Bologna, Tipografia Fava e Garagnani, [1888]
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Poppi_o_J_1_h.pdf
BIBN - Note	p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Frisoni 2015
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB103
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cinzia Frisoni (a cura di), Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, Bologna, BUP, 2015

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Siciliani 2000
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Martino Siciliani, Il coro della Basilica. Opere lignee dell'Abbazia di San Pietro in Perugia, Arte teologia e simbologia, Perugia, Edizioni dell'Abbazia di S. Pietro, 2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Moroni, Biagetti 1913
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB202

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Umberto Moroni, Ottorino Biagetti, Intagli in legno del coro della Chiesa di S. Pietro in Perugia, Torino, Molfese, 1913
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna