

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 72, verso, in alto a sinistra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	414
--------------------------------------------------	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	----------------------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini

PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1044
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA564
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carloforti, Gabriele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1846- 1923
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Umbria - Assisi - Basilica di San Francesco - Chiesa inferiore - transetto d'ingresso
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Secc. 16.-17. - Martelli, Girolamo
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 13. - Rubeus
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Umbria - Assisi - Basilica di San Francesco - Chiesa inferiore - transetto d'ingresso - seconda campata, parete est - Cantoria dei Nepis, sec. 17. - Rubeus: Monumento funebre di Filippo di Courtenay, 1290 ca.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Chiesa inferiore della Basilica di San Francesco in Assisi
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1884
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1884
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	BIBH: FACB215, p. 3

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Umbria
LRCP - Provincia	PG
LRCC - Comune	Assisi
LRD - Data della ripresa	1884 ante

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26,7x37

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	imbarcamento, deformazione, ingiallimento, rotture, strappi, pieghe, craquelures
STCN - Note	rottura angolo superiore destro e sinistro, strappo lato sinistro, piega angolo inferiore sinistro, craquelures, nel verso residui di carta incollata nell'angolo inferiore destro

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Positivo sciolto, privo di supporto secondario, inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso, in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita

ISEI - Trascrizione	"Assisi= Chiesa di S. Francesco - Inferiore"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso, al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"GABRIELE CARLOFORTI FOTOGRAFO ASSISI (UMBRIA)"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa all'Umbria. Realizzato da Gabriele Carloforti, fotografo assisiate, mostra il transetto d'ingresso della Chiesa inferiore della Basilica di San Francesco di Assisi. Il fotografo ha inquadrato la parete est della seconda campata, di cui si intravede sulla destra la Cantoria dei Nepis e il Monumento funebre di Filippo di Courtenay. Tale ripresa è presente nel catalogo del 1884, elemento che consente di fornire una datazione (BIBH: FACB215). Presso l'Archivio Fotografico del Sacro Convento di San Francesco in Assisi, è custodito il Fondo Carloforti, in cui però non è stato possibile reperire il positivo in esame (BIBH: FACB219). Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261833
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
FTAK - Nome file originale	GF_261833.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO262023
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
FTAK - Nome file originale	GF_262023.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Carloforti 1884
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB215
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Società artistica umbra, Catalogo di fotografie della stabilimento fotografico-artistico diretto da Gabriele Carloforti, Assisi, 1884
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Carloforti_1884_1.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Archivi Alinari 2016
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB217
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Archivi Alinari, Firenze. Scheda relativa a "La cantoria dei Nepis", Search: FCP-S-ABI000-0115, 2016, [In rete], < http://www.alinariarchives.it/it/search > (consultazione: 2017/11/15)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Archivi Alinari 2016
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB218
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Archivi Alinari, Firenze. Scheda relativa a "Monumento funebre di Filippo di Courtenay (Imperatore di Costantinopoli)", Search: FCP-S-ABI000-0124, 2016, [In rete], < http://www.alinariarchives.it/it/search > (consultazione: 2017/11/15)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Archivio Fotografico di San Francesco s.d.
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB219
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Archivio Fotografico del Sacro Convento di San Francesco in Assisi, Foto storiche, Fondo Carloforti, s.d., [In rete], < http://www.fotosacroconvento.it/archive/it/1/FND > (consultazione: 2016/11/15)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna