SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	bene complesso/bene composito - parte componente

catalografico	
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 72, recto, in basso a sinistra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	412
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento	2014

cronologico	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico /data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1042
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA564
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carloforti, Gabriele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1846- 1923
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	timbro
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Umbria - Assisi - Palazzo Monte Frumentario <Hospitalis communis>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Porticato
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Umbria - Assisi - Palazzo Monte Frumentario <Hospitalis communis> - 1267
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Palazzo Monte Frumentario di Assisi

SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1884
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1884
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	BIBH: FACB215
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Umbria
LRCP - Provincia	PG
LRCC - Comune	Assisi
LRD - Data della ripresa	1884 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCS - Note	probabilmente virata
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	21,1X24,7

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	imbarcamento, craquelures, pieghe, specchio d'argento, strappi
STCN - Note	lieve specchio d'argento lungo i bordi; piccoli strappi in alto a sinistra e in basso a destra, piega nell'angolo inferiore destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Albumina sciolta, priva di supporto secondario, inserita nell'album mediante quattro fessure poste sulla pagina in corrispondenza degli angoli del positivo
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: sul verso, in alto al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"Assisi = vecchio mercato"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: sul verso, al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"GABRIELE CARLOFORTI FOTOGRAFO ASSISI (UMBRIA)"
	Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa all’ Umbria. Realizzato da Gabriele Carloforti, fotografo assisiate, mostra l’Antico Hospitalis communis di Assisi, meglio noto come Palazzo Monte Frumentario, situato in via San Francesco. Edificato come ospedale pubblico a metà del 13. secolo per volere dei frati del convento di San Francesco. Divenne “Monte Frumentario” nel

NSC - Notizie storico-critiche	1746, quando il vescovo Ottavio Richieri vi trasferì la sede del Monte Frumentario Barberini, ubicata in origine nella via che giunge alla Cattedrale di San Rufino (BIBH: FACB213, p. 307). Carloforti nella sua fotografia mostra il portico di sette arcate a sesto ribassato con capitelli bizantini, eseguiti presumibilmente da lapicidi veneziani, che precede la facciata. È presente nel catalogo del 1884, elemento che consente di datarne la ripresa (BIBH: FACB215). Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261831
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
FTAK - Nome file originale	GF_261831.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO262023
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
FTAK - Nome file originale	GF_262023.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Carloforti 1884
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB215
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Società artistica umbra, Catalogo di fotografie della stabilimento fotografico-artistico diretto da Gabriele Carloforti, Assisi, 1884
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Carloforti_1884_1.pdf
BIBN - Note	p. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Lunghi 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB213
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Elvio Lunghi, Giotto e i pittori giotteschi ad Assisi : guida alle opere di Giotto e dei pittori umbri del Trecento nelle chiese e nei musei di Assisi, Marsciano, Editrice La Rocca, 2012
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.academia.edu/22272110/E._Lunghi_Giotto_e_i_pittori_giotteschi_ad_Assisi_Marsciano_Editrice_La_Rocca_2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR -	

Abbreviazione	Sagid 2016
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sagid, ICCD. Scheda relativa a "Assisi - Palazzo del Monte Frumentario - Ingresso con il portico di sette arcate", n.inv. FFC014989, 2016, [In rete], <http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=collezioni/scheda&id=57037> (consultazione: 2017/11/15)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna