

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli	

<b>esemplari</b>	1
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - parte componente
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	602
<b>OGCD - Definizione /posizione parti componenti</b>	pagina 74, recto, in alto a sinistra
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	422
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Castiglione, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	S08
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	nazionale
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Belle Arti, 56
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
<b>PRCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1917-1918
<b>PRDU - Data fine</b>	2014
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Faccioli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	31875/1052
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2007
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA138
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Moscioni, Romualdo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1849-1925
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	BIBH: FACB200, p. 58
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Lazio - Roma - Chiesa di Santa Maria Sopra Minerva
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultori - Italia - Secc. 15.-16. - Bregno, Andrea . Monumento funebre del vescovo Giovanni Diego De Coca
<b>SGTI - Identificazione</b>	Monumenti funerari - Sarcofagi - Decorazioni scultoree - Bassorilievi
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Roma - Chiesa di Santa Maria Sopra Minerva - Cappella di San Raimondo di Penafort - Bregno, Andrea: Monumento funebre del vescovo Giovanni Diego De Coca (1477), marmo – Particolare della decorazione scultorea a bassorilievo
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Particolare del Monumento funebre del vescovo Giovanni Diego De Coca nella Chiesa di Santa Maria Sopra Minerva a Roma
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1903
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1903
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	BIBH: FACB200, p. 58
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lazio
<b>LRCP - Provincia</b>	RM
<b>LRCC - Comune</b>	Roma
<b>LRD - Data della ripresa</b>	ante 1903
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	26,6x19,8
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	craquelures, macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo sciolto, privo di supporto secondario, incollato nei due angoli inferiori, mentre quelli superiori sono inseriti negli appositi tagli predisposti sulla pagina.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sotto l'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fotografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"4344 Roma Monumento a S. M. della Minerva"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa a Roma. L'immagine, realizzata da Romualdo Moscioni, raffigura un particolare della decorazione scultorea a bassorilievo del Monumento funebre del vescovo Giovanni Diego De Coca realizzato nel 1477 nella Cappella di San Raimondo di Penafort (settima cappella a destra) della Chiesa di Santa Maria Sopra Minerva a Roma. Moscioni inquadra il particolare dei due pilastri alla destra del sarcofago sulla cui base sono presenti due bellissime cornucopie incrociate. Il fotografo grazie ad una sapiente illuminazione riesce a mostrare l'effetto chiaroscurale creato dai diversi volumi dei bassorilievi. Il positivo è stato attribuito a Romualdo Moscioni grazie alla presenza della fascetta didascalica e confermata dalla presenza del suddetto positivo nel catalogo del 1903 (BIBH: FACB200, p. 58). Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale dell'Emilia Romagna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
<b>ACQD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	1917-1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO261841
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
<b>FTAK - Nome file originale</b>	GF_261841.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Moscioni 1903
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB200
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo studio fotografico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Romualdo Moscioni, Raccolta Fotografica. 3a Edizione, Roma 1903.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Moscioni_1903_1_h.pdf">http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Moscioni_1903_1_h.pdf</a>
<b>BIBN - Note</b>	p. 58

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Spinelli 1924
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB225
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Raffaele Spinelli, Santa Maria sopra Minerva, Roma, Libreria Fratelli Treves, [dopo il 1924], (Le chiese di Roma illustrate ; 19)
<b>BIBN - Note</b>	pp. 70-73

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada

