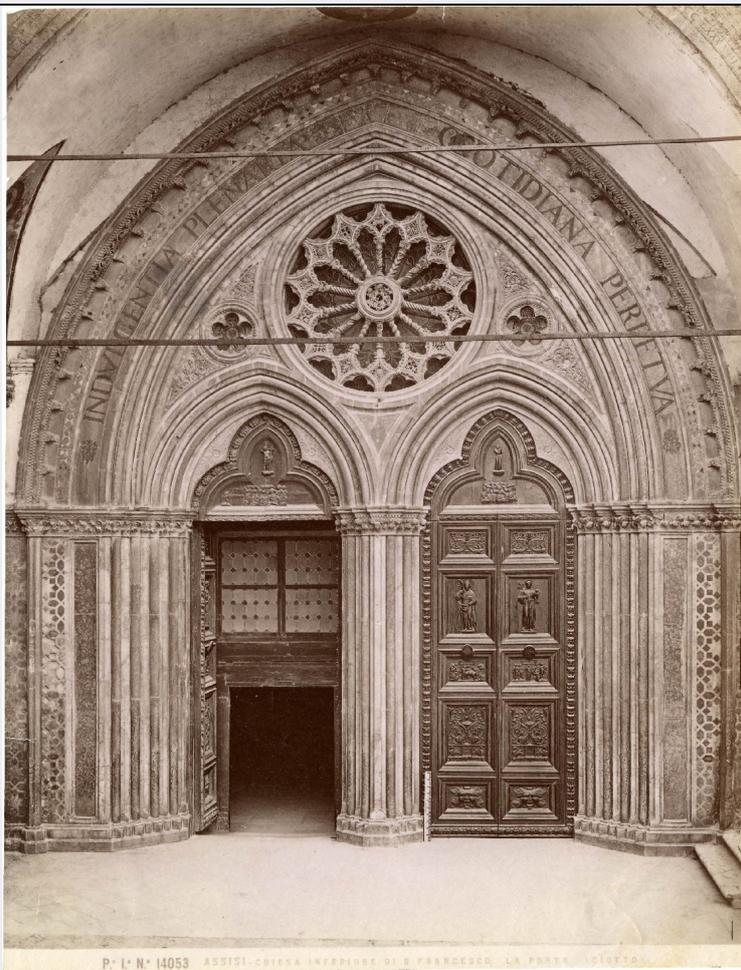


# SCHEDA



P. I. N.° 14053 ASSISI - CHIESA INFRAUOLE DI S. FRANCESCO - LA PORTA CISTO

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

<b>catalografico</b>	bene complesso/bene composito - parte componente
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	602
<b>OGCD - Definizione /posizione parti componenti</b>	pagina 74, recto, in alto a destra
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	423
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Castiglione, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	S08
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	

<b>contenitore fisico</b>	nazionale
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Belle Arti, 56
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
<b>PRCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1917-1918
<b>PRDU - Data fine</b>	2014
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Faccioli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	31875/1053
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2007
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA071
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alinari, Fratelli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1852-1920
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	BIBH: FACB230, p. 14
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Umbria - Assisi - Basilica di San Francesco - Chiesa Inferiore
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Elementi architettonici - Portali
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Umbria - Assisi - Basilica di San Francesco - Chiesa Inferiore - Portale - 13. sec.

**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio** Assisi Chiesa Inferiore di S. Francesco La porta (Giotto)**SGLS - Specifiche titolo** fascetta didascalica sul recto del supporto primario**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1887**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1887**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione/fonte** bibliografia**DTT - Note** BIBH: FACB230, p. 14**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato** ITALIA**LRCR - Regione** Umbria**LRCP - Provincia** PG**LRCC - Comune** Assisi**LRD - Data della ripresa** ante 1887**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** carta**MTCT - Tecnica** albumina**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** supporto primario**MISZ - Tipo di misura** altezzaxlunghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 24,9x19,1**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Specifiche** imbarcamento, pieghe, craquelures, strappi**STCN - Note** leggermente imbarcata, pieghe, craquelures, piccolo strappo in alto, piccoli strappi in basso a sinistra e in alto a destra**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione** Positivo sciolto, privo di supporto secondario, inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sotto l'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fotografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"P.e I.a N.o 14053 Assisi Chiesa inferiore di S. Francesco La porta (Giotto)"

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso, in basso a destra e in alto a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Tale numero è riferibile ad un'altra lastra sempre dello stesso soggetto e sempre di Alinari presente nel catalogo (BIBH: FACB231, p. 4)
<b>ISEQ - Quantità</b>	2
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"4812"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa all'Umbria. L'immagine raffigura il portale di ingresso della Chiesa inferiore della Basilica di S. Francesco ad Assisi. Il positivo è stato realizzato dai Fratelli Alinari, come si evince dalla fascetta didascalica che seppur non presenta il nome è subito ascrivibile a tale studio. La conferma è stata data dalla presenza della lastra n. 14053 nella "Terza Appendice al Catalogo Generale delle Riproduzioni Fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari" del 1887, grazie al quale è stato possibile anche avere una datazione post quem per il positivo. Il fotografo ha scelto un'inquadratura frontale del Portale lasciando soltanto intravedere il Protiro rinascimentale nella parte superiore. Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale dell'Emilia Romagna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1917-1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO261842
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
<b>FTAK - Nome file originale</b>	GF_261842.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Alinari 1887
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB230
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo studio fotografico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alinari, Terza Appendice al Catalogo Generale delle Riproduzioni Fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari, 185 S., Firenze, Tipografia di G. Barbèra, 1887
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1887_1_h.pdf">http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1887_1_h.pdf</a>
<b>BIBN - Note</b>	p. 14

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Alinari s.d.
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB231
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo studio fotografico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alinari, Opere d'arte e vedute riprodotte nella grande collezione fotografica di oltre 50.000 soggetti Umbria, Firenze, Alinari, s.d.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_o_J_3_h.pdf">http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_o_J_3_h.pdf</a>
<b>BIBN - Note</b>	p. 4

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna