

SCHEDA



4195 Cornice del Tempio di Antonino e Faustina - Roma

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 75, recto, in basso a destra |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--|-----|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 431 |
|--|-----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | S08 |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di |

| | |
|--|--|
| contenitore giuridico | Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/1061 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA138 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Moscioni, Romualdo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1849-1925 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | BIBH: FACB200, p. 71 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Roma - Foro romano - Tempio di Antonino e Faustina |
| SGTI - Identificazione | Architettura romana - Tempi |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Roma - Foro romano - Tempio di Antonino e Faustina - Particolare della trabeazione |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Cornice del Tempio di Antonino e Faustina - Roma |
| SGLS - Specifiche titolo | fascetta didascalica sul recto del supporto primario |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia | |

| | |
|--|---|
| cronologica/periodo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1903 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1914 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTT - Note | BIBH: FACB200, p. 71 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lazio |
| LRCP - Provincia | RM |
| LRCC - Comune | Roma |
| LRD - Data della ripresa | ante 1903 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 19,6x25,9 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | imbarcamento, ingiallimento, pieghe, strappi |
| STCN - Note | leggermente imbarcata, ingiallita, pieghe, strappi sul lato destro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Positivo sciolto, privo di supporto secondario, inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sotto l'immagine |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISEC - Classe di appartenenza | editoriale |
| ISET - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISEM - Materia e tecnica | fotografica |
| ISEI - Trascrizione | "4195 Cornice del Tempio di Antonio e Faustina Roma" |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa a Roma. L'immagine raffigura un particolare della trabeazione del Tempio di Antonino e Faustina. L'imperatore Antonino Pio aveva eretto un tempio alla morte della moglie Annia Galeria Faustina nel 140 d.C. Alla morte dell'imperatore gli venne estesa la dedica del Tempio eretto alla moglie. Nel VII secolo venne consacrato al martire Lorenzo e tra i secoli 15. e 17. subì diverse modifiche. "La trabeazione [...] è quella che dà la maggior grazia all'insieme. [...] L'architrave è a due fasce, molto semplice; il fregio di moderata altezza, decorato di figure a mezzo rilievo di grifi affrontati su calici, divisi da candelabri ornati di girali; notevolissimo ad uno sguardo rapido l'effetto decorativo, sebbene l'esecuzione sia fredda." (BIBH: FACB241, p. 60) Il positivo è stato realizzato da Moscioni, come si evince dalla fascetta didascalica che ne ha permesso l'individuazione all'interno del catalogo del 1903 (BIBH: FACB200, p. 71). La datazione viene così circoscritta all'arco temporale compreso tra la data di pubblicazione del catalogo e l'anno della morte di Faccioli. Il fotografo ha scelto un'inquadratura frontale e molto ravvicinata e con un'illuminazione naturale che ha consentito di far risaltare attraverso le ombre nette i bassorilievi. Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPBO261850 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |

| | |
|--|--|
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| FTAK - Nome file originale | GF_261850.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Moscioni 1903 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB200 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo studio fotografico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Romualdo Moscioni, Raccolta Fotografica. 3a Edizione, Roma 1903. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Moscioni_1903_1_h.pdf |
| BIBN - Note | p. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Ricci, Colini, Mariani, 1933 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB241 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Corrado Ricci, Antonio M. Colini, Valerio Mariani, Via dell'impero, Roma, La libreria dello Stato, stampa 1933 (Itinerari dei musei, gallerie e monumenti d'Italia ; 24) |
| BIBN - Note | pp. 57-60 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gatto, Giada |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |