

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 75, verso, in basso a sinistra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica	433
----------------------	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1063
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo secc. XIX-XX/ fine-inizio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX/ fine-inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTZ - Note	Nonostante la presenza della fascetta didascalica, la mancanza di ulteriori elementi non ha consentito l'identificazione del fotografo

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Roma - Basilica di Santa Maria degli Angeli
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Secc. 15.-16. - Michelangelo Buonarroti
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Secc. 16.-17. - Del Duca, Giacomo
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 18. - Vanvitelli, Luigi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma - Basilica di Santa Maria degli Angeli - Veduta del passaggio voltato verso il presbiterio

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Interno di S. Maria degli Angeli. ROMA
SGLS - Specifiche titolo	fascetta didascalica sul recto del supporto primario

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica	
----------------------------------	--

/periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1914
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	Da un'analisi tecnico formale del positivo e del suo stato di conservazione si può ipotizzare che sia stata realizzata tra la fine del 19. secolo e il 1914 (anno della morte di Faccioli).
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRD - Data della ripresa	fine 19. secolo-1914
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	19,3x24,7
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento, sbiadimento, macchie, impronte digitali
STCN - Note	ingiallita, leggermente sbiadita parte superiore e lungo i lati, macchie, impronte digitali nella parte inferiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto: nell'etichetta didascalica sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di	

appartenenza	didascalica
ISEC - Classe di appartenenza	editoriale
ISET - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	"1203 Interno di S. Maria degli Angeli. ROMA"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa a Roma. L'immagine raffigura l'interno di S. Maria degli Angeli. In particolare viene mostrato il passaggio dalla volta a crociera verso il presbiterio, adornato da un cartiglio con la scritta "Reginae Angelorum et Martyrum". Nonostante la presenza della fascetta didascalica, la mancanza di ulteriori elementi non ha consentito l'identificazione del fotografo, e lo stesso valga per una datazione certa. Da un'analisi tecnico formale del positivo e del suo stato di conservazione si può ipotizzare che sia stata realizzata tra la fine del 19. secolo e il 1914 (anno della morte di Faccioli). Il fotografo si è posto sotto il passaggio voltato verso la crociera in posizione centrale rispetto a questo; in questo modo ha lasciato intravedere, ai lati dell'inquadratura, le due alte colonne, delineando così la scena. Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261852
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
FTAK - Nome file originale	GF_261852.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Matthiae 1965
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB242
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guglielmo Matthiae, S. Maria degli Angeli, Roma, Marietti, 1965 (Le chiese di Roma illustrate ; 87)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna