

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
---------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 76, recto, in basso a sinistra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	437
--	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini

PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1067
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Parker, John Henry
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1806-1884
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTZ - Note	Sul verso del supporto primario vi è scritto un numero che corrisponde al catalogo del 1873 (BIBH: FACB262, p. 4)
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Città del Vaticano - Musei Vaticani - Museo Pio Clementino - Sarcofago di Lucio Cornelio Scipione Barbato
SGTI - Identificazione	Archeologia - Monumenti funerari
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Città del Vaticano - Musei Vaticani - Museo Pio Clementino: Vestibolo Quadrato (già Atrio del Torso) - Sarcofago di Lucio Cornelio Scipione Barbato (Precedentemente nel sepolcro degli Scipioni) - III secolo a.C.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Sarcofago di Lucio Cornelio Scipione Barbato
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1873
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1873
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	BIBH: FACB262, p. 4
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	CITTA' DEL VATICANO
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRD - Data della ripresa	ante 1873
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18x24,9
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	imbarcamento, ingiallimento, craquelures, macchie
STCN - Note	lievemente imbarcata, ingiallita, craquelures, macchie brune sul verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo sciolto, privo di supporto secondario, inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso, in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	numero di negativo riportato nel catalogo del 1873 di John Henry Parker
ISEC - Classe di	

appartenenza	editoriale
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"336"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: verso, in basso
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"2"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa a Roma. L'immagine raffigura il sarcofago di Scipione Barbato, console nel 298 a.C. Proveniente dal sepolcro monumentale che conteneva le spoglie dell'illustre famiglia senatoria degli Scipioni, esso si trovava di fronte all'ingresso, sul fondo del monumento. Tale sepolcro si trova lungo il tratto urbano della via Appia Antica, all'interno delle Mura Aureliane, prima della Porta S. Sebastiano. Il sarcofago raffigurato nel positivo in esame è ora conservato nei Musei Vaticani, all'interno del Vestibolo Quadrato del Museo Pio Clementino. L'iscrizione presente sul sarcofago è tradotta "Cornelio Lucio Scipione Barbato, Figlio di Gneo - uomo intelligente quanto coraggioso, dalla bella presenza - e pari virtù, console e censore - in mezzo a voi, e anche edile, prese Taurasia Cisauna - nel Sannio, sottomise la Lucania e ne prese ostaggi" (BIBH: FACB247, p. 286). Sul verso del positivo vi è ms. un numero "336" che corrisponde al numero di fotografia presente nel catalogo di John Henry Parker del 1873 (BIBH: FACB262, p. 4). La didascalia presente nel catalogo è la seguente: "Vatican Museum-Sarcophagus of Peperino, of P. Cornelius Scipio Barbatus, B.c.298, and Inscriptions of the Family of the Scipios at the back." Nell'album accanto a questo in esame, sono inseriti altri due positivi di Parker (v. RVEL 436; 438) Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918

ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261856
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
FTAK - Nome file originale	GF_261856.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Sovrintendenza Capitolina 2013
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB245
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sovrintendenza Capitolina ai beni culturali di Roma, "Sepolcro degli Scipioni", 2013, [In rete], < http://www.sovrintendenzaroma.it/i_luoghi/roma_antica/monumenti/sepolcro_degli_scipioni > (consultazione: 2017/01/12)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.sovrintendenzaroma.it/i_luoghi/roma_antica/monumenti/sepolcro_degli_scipioni
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bandinelli, Torelli 1976
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB246
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ranuccio Bianchi Bandinelli, Mario Torelli, L'arte dell'antichità classica, Etruria-Roma, Utet, Torino 1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Lanciani, 1985
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB247
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rodolfo Lanciani, Rovine e scavi di Roma antica, Roma, Quasar, 1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Parker 1873
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	FACB262
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo studio fotografico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	John Henry Parker, A Selection from the Three Thousand Historical Photographs of Rome and Italy, Oxford, 1873
BIBN - Note	p. 4

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna