

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635803

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Quantità degli esemplari</b>	1
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - parte componente
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	602
<b>OGCD - Definizione /posizione parti componenti</b>	pagina 76, recto, in alto a sinistra
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	435
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU -</b>	

<b>Indirizzo</b>	via Castiglione, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	S08
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2014

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	nazionale
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Belle Arti, 56
<b>PRCM - Denominazione</b>	

<b>contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
<b>PRCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico /data inizio</b>	1917-1918
<b>PRDU - Data fine</b>	2014
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Faccioli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	31875/1065
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2007
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA021
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo secc. XIX-XX/ fine-inizio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX-XX/ fine-inizio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	analisi storica
<b>SG - SOGGETTO</b>	

**SGT - SOGGETTO****SGTI -  
Identificazione**

Roma - Foro di Nerva - Muro di recinzione meridionale &lt;Colonnacce&gt;

**SGTI -  
Identificazione**

Elementi architettonici - Colonne corinzie

**SGTD -  
Indicazioni sul  
soggetto**

Roma - Foro di Nerva - Muro di recinzione meridionale &lt;Colonnacce&gt; - Veduta - Inglob

**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo  
proprio**

Roma Foro/ di Nerva

**SGLS -  
Specifiche titolo**

ms. sul verso del supporto primario

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia  
cronologica  
/periodo**

XIX-XX

**DTZS -  
Specifiche  
fascia  
cronologica  
/periodo**

fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1880

**DTSV -  
Validità**

ca

**DTSF - A**

1914

**DTSL -  
Validità**

ante

**DTM -  
Motivazione/fonte**

analisi tecnico-formale

**DTM -  
Motivazione/fonte**

analisi storica

**DTT - Note**

Da un'analisi tecnico formale del positivo e del suo stato di conservazione, si può ipotizz

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

**LRCR -  
Regione**

Lazio

**LRCP -  
Provincia**

RM

**LRCC -  
Comune**

Roma

**LRD - Data della  
ripresa**

fine 19. secolo-1914

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	carta salata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25,4x19,4
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	ingiallimento, abrasioni, pieghe
<b>STCN - Note</b>	discreto: ingiallita, abrasa, angolo piegato in basso a destra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo sciolto, privo di supporto secondario, inserito ai quattro angoli negli appositi tag
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Nota ms.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Roma Foro/ di Nerva
	Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa a Roma. L'intufo cui erano addossate oltre cinquanta slanciate colonne corinzie, di cui ne rimangono s in esame, in edifici moderni di abitazione ed inserite in un tessuto urbano assai articolato testimonianza dell'esistenza del foro di nerva (BIBH: FACB243, p. 7). Tali colonne sorr

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	mito di Aracne; al di sopra un attico, che seguiva lo stesso andamento della trabeazione, Purtroppo la mancanza di elementi non ha consentito né l'attribuzione ad un fotografo, né ipotizzare che sia stata realizzata tra la fine del 19. secolo e il 1914 (anno della morte di ICCD (BIBH: FACB244) Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su su 1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documenti 9.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale dell'Emilia Romagna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1917-1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO261854
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
<b>FTAK - Nome file originale</b>	GF_261854.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Meneghini 1991
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB243
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roberto Meneghini, Il Foro di Nerva, Roma, F.lli Palombi, 1991

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Sagid 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB244
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sagid, ICCD. Schede presenti nel catalogo con soggetto "Foro di Nerva", 2016, [In rete], 2Fsearchadvanced&nomefondo=&soggetto=foro+di+nerva&luogoripresa=&autorefotog (consultazione: 2017/01/12)
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=search%2Fsearchadvanced&amp;nomefondo=&amp;soggetto=foro+di+nerva&amp;luogoripresa=&amp;autorefotog">http://www.fotografia.iccd.beniculturali.it/index.php?r=search%2Fsearchadvanced&amp;nomefondo=&amp;soggetto=foro+di+nerva&amp;luogoripresa=&amp;autorefotog</a>

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna