SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 78, verso, in basso a destra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella	

struttura gerarchica	450
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1080
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA021
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo secc. XIX-XX/ fine-inizio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX/ fine-inizio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTZ - Note	Purtroppo la mancanza di elementi non ha consentito né l’attribuzione ad un fotografo, né una datazione certa.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Città del Vaticano - Museo Lateranense
SGTI - Identificazione	Scultura - Arte Romana - Rilievo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Città del Vaticano - Museo Lateranense - Scultura - Arte Romana - Rilievo raffigurante una pompa militare
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Rilievo con corteo e littori
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia	

cronologica/periodo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1914
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	Da un’analisi tecnico formale del positivo e del suo stato di conservazione si può ipotizzare che sia stata realizzata tra la fine del 19. secolo e il 1914 (anno della morte di Faccioli).
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	CITTA' DEL VATICANO
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRD - Data della ripresa	1880ca.-1914
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14,8x24,9
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	pieghe
STCN - Note	piccole pieghe sul lato destro
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo sciolto, privo di supporto secondario, i due angoli inferiori e l'angolo superiore sinistro sono incollati alla pagina mentre l'angolo superiore destro è inserito nell'apposito taglio predisposto sulla pagina.
	Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa a Roma. L'immagine mostra un rilievo raffigurante un corteo con personaggi togati e littori. Nella “Guida del Museo Lateranense profano e cristiano” ne leggiamo la descrizione del rilievo che era presente nella sala I: “Vi sono rappresentati 6 personaggi tre dei quali togati che guardano verso destra e che sembrano diretti a destra dello spettatore passando innanzi ad un edificio in forma di tempio decorato

NSC - Notizie storico-critiche	di pilastri e colonne scanalate. Sul timpano di questo edificio è rappresentato il gruppo della lupa allattante Romolo e Remo. Il personaggio principale sulla destra rappresentava un imperatore accompagnato da due littori e su suppose che fosse Traiano che assiste alla dedicazione della sua Colonna. Proviene dal Foro Traiano secondo il Nibby (Roma nel 1838, parte ant. II, p. 218); e di lì passò alla Villa Aldobrandini donde fu portato al Vaticano. Per la provenienza del monumento si pensò che appartenesse al Foro Traiano e che l' imperatore rappresentato in questo rilievo fosse Traiano, il quale si reca a vedere l'innalzamento della sua colonna. E basandosi su questa spiegazione il Thorwaldsen inserì su quella figura centrale la testa. Taluni supposero invece che l'edificio nel fondo rappresenti il tempio di Venere a Roma; ed in tale ipotesi l'imperatore non potrebbe essere Traiano, ma bensì Adriano il quale edificò quel tempio presso il Foro Romano. Non essendo certo però che l'edificio rappresenti veramente il tempio di Venere e Roma, giacchè l'emblema della lupa potrebbe essersi collocato anche sopra un altro tempio, non si è creduto necessario di togliere la testa dell'imperatore che fu magistralmente scolpita per sostituirvi un'altra, né d'altra parte però si volle lasciare la figura acefala. La parte superiore del tempio è un gesso ricavato dal frammento originale che si conserva nel Museo delle Terme" (BIBH: FACB280, pp. 16-18; fig. 1; v. inoltre BIBH: FACB281, p. 13; FACB282, p. 325). Purtroppo la mancanza di elementi non ha consentito né l'attribuzione ad un fotografo, né una datazione certa. Da un'analisi tecnico formale del positivo e del suo stato di conservazione si può ipotizzare che sia stata realizzata tra la fine del 19. secolo e il 1914 (anno della morte di Faccioli). Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261869

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
FTAK - Nome file originale	GF_261869.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Marucchi, 1922
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB280
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Orazio Marucchi, Guida del Museo Lateranense profano e cristiano, Roma, Tipografia poliglotta vaticana, 1922
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB281
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida breve ai musei del Laterano, Città del Vaticano, 1948
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Abteilung, 1895
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB282
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Römische Abteilung, Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Rom, Loescher, 1895, [In rete], <http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN783873484_0010|LOG_0004&physid=PHYS_0001#navi>
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.digizeitschriften.de/dms/img/?PID=PPN783873484_0010|LOG_0004&physid=PHYS_0001#navi
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
FUR - Funzionario	

responsabile	Giudici, Corinna