

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 103, recto, in alto a sinistra |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--|-----|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 549 |
|--|-----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | S08 |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di |

| | |
|--|--|
| contenitore giuridico | Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/1179 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA001 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo seconda metà sec XIX |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo seconda metà sec XIX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| AUTM - Motivazione/fonte | confronto |
| AUTZ - Note | confronto con BIBH: FACB284, vue 20 - F. 12. Athènes; FACB283, tav. XV |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Grecia - Atene - Tempio di Efesto <Theseion> |
| SGTI - Identificazione | Archeologia classica - Tempi |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Grecia - Atene - Tempio di Efesto <Theseion> - V secolo a.C. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Il Tempio di Efesto ad Atene |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica | |

| | |
|--|---|
| /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1870 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |
| DTT - Note | Da un'analisi tecnico formale del positivo e del suo stato di conservazione si può ipotizzare che sia stata realizzata alla fine del 19. secolo. Confronto con BIBH: FACB284, vue 20 - F. 12. Athènes; FACB283, tav. XV |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | GRECIA |
| LRCR - Regione | NR |
| LRCP - Provincia | NR |
| LRCC - Comune | NR |
| LRCE - Località estera | Atene |
| LRD - Data della ripresa | 1870ca.-1899 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 20x26,2 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | imbarcamento, sbiadimento, specchio d'argento, macchie |
| STCN - Note | leggermente imbarcata, sbiadita, specchio d'argento, macchia bruna nella parte superiore, sul verso, negli angoli, residui di colla e carta |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Positivo sciolto, privo di supporto secondario, inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sul supporto primario: verso, in basso |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISET - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | "[A]tene = Tempio di Teseo" |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una pagina con un'altra foto di Atene e una del Museo di Cluny. L'immagine mostra il tempio di Efesto ad Atene. Conosciuto anche con il nome di Teseo, "è uno dei monumenti meglio conservati che ci rimangono dell'antichità greca. È di ordine dorico, come il Partenone, ma di proporzioni assai minori" (BIBH: FACB283, p. XLII). Purtroppo la mancanza di elementi non ha consentito né l'attribuzione ad un fotografo, né una datazione certa. Da un'analisi tecnico formale del positivo e del suo stato di conservazione si può ipotizzare che sia stata realizzata alla fine del 19. Secolo (confronto con album di Felix Bonfils del 1870, v. BIBH: FACB284, vue 20 - F. 12. Athènes). Nel libro dell'Ambrosoli, prima citato, nella tav. XV, vediamo che il Tempio mostra un parte del timpano distrutto, a differenza del positivo in esame in cui si presenta integro. Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPBO261968 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |

| | |
|--|---|
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| FTAK - Nome file originale | GF_261968.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Ambrosoli, 1901 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB283 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Solone Ambrosoli, Atene : brevi cenni sulla citta antica e moderna seguiti da un saggio di bibliografia descrittiva e da una appendice numismatica, Milano, Hoepli, 1901 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Bonfils, 1870 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB284 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Felix Bonfils, Recueil. Vues de Grèce, d'Égypte, de Palestine et de Syrie, 1870, [In rete], < http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84471636 > |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gatto, Giada |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |