

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

F

**LIR - Livello
catalogazione**

C

NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR -
Codice Regione**

08

**NCTN -
Numero
catalogo
generale**

00635803

**ESC - Ente
schedatore**

S261

**ECP - Ente
competente per
tutela**

S261

OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di
tutela MiBACT**

storico artistico

CTG - Categoria

DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 103, recto, in basso a sinistra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	550
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM -	

Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Ce
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08
LDSC - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Ce

PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico /data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1180
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA202
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Mieusement, Séraphin-Médéric
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1840-1905
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro sul recto del supoprto primario in basso a sinistra
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Francia - Parigi - Musée de Cluny <Musée national du Moyen Âge>

SGTI - Identificazione	Architettura gotica - Ambito francese - Colonna
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Francia - Parigi - Musée de Cluny <Musée national du Moyen Âge> - Veduta dell'ingresso medievale
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Veduta dell'ingresso alla cappella del Museo di Cluny dal giardino medievale
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1891
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	BIBH: FACB254
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	FRANCIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Parigi
LRD - Data della ripresa	1886-1891
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	24,8x18
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	deformazione, ingiallimento, sbiadimento, rotture, strappi, graffi, pieghe
STCN - Note	leggermente deformata, ingiallita, sbiadita, rottura dell'angolo inferiore sinistro, strappo in alto a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo sciolto, privo di supporto secondario, inserito ai quattro angoli negli appositi tag
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	"Musée de Cluny Pilier [???"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: in basso a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM -	

Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	"Mieusement Photographe"
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli. L'immagine raffigura una veduta dell'ingresso a dal giardino medievale a Parigi. Questo positivo è stato realizzato dal fotografo francese Egli era diventato il fotografo ufficiale della Commissione dei monumenti storici nel 187 diritto esclusivo di vendere le fotografie di opere del Museo di Cluny (BIBH: FACB253) trovano in una raccolta pubblicata tra il 1886 e il 1891 (BIBH: FACB254), da questa pre deriva la datazione della fotografia in esame. All'interno dell'album sono presenti altri p al Museo di Cluny (v. RVEL: 552, 553; 568). Il fondo Faccioli è costituito da stampe sci raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Mal della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, t Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pr

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261969
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce

FTAK - Nome file originale	GF_261969.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB253
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Le département de la photographie, Bas Médéric" [In rete] < http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_1=TOUT&VALUE_1=&FIELD_2=Cnoms&VALUE_2=Cnoms&VALUE_3=&FIELD_4=Autres%20noms&VALUE_4=&FIELD_5=FONC&VALUE_5=FONC&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28mieusement%29%20%3aNOM%2cPNOM%29&USURNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=50&DOM=All > (c
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_1=TOUT&VALUE_1=&FIELD_2=Cnoms&VALUE_2=Cnoms&VALUE_3=&FIELD_4=Autres%20noms&VALUE_4=&FIELD_5=FONC&VALUE_5=FONC&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28mieusement%29%20%3aNOM%2cPNOM%29&USURNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=50&DOM=All
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB254
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Séraphin-Médéric Mieusement, Recueil. Monuments de France et moulages du musée du photographies de Mieusement classées par ordre alphabétique des lieux, 1886-1891, [In r /12148/cb403646198>
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb403646198
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e	Gatto, Giada

redazione	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna