

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635803

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari 1

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - parte componente

OGCN - Numero parti componenti 602

OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 104, recto, in alto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	552
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
--	-------

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
---	-----------

PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
--	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
---	------------------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
---	--------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
---	---

PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
--------------------------	--------------------------------------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico /data inizio	1917-1918
--	-----------

PRDU - Data fine	2014
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Faccioli
---------------------	----------

UBFU - Titolo	
----------------------	--

di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1182
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA202
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Mieusement, Séraphin-Médéric
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1840-1905
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro sul recto del supoprto primario in basso a sinistra
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Francia - Parigi - Musée de Cluny <Musée national du Moyen Âge>
SGTI - Identificazione	Architettura rinascimentale - Ambito francese - Sala <Francesco I>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Francia - Parigi - Musée de Cluny <Musée national du Moyen Âge> - Veduta della sala d
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Veduta della sala di Francesco I nel Museo di Cluny
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia	

cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1991
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	BIBH: FACB254
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	FRANCIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Parigi
LRD - Data della ripresa	1886-1891
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26,5x37,2

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento, sbiadimento, rotture, deformazione, specchio d'argento
STCN - Note	ingiallita, sbiadita, rottura dell'angolo superiore destro e inferiore sinistro, piccola rottura deformata, specchio d'argento

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto, in basso a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	"Mieusement Photographe"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto, in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	"Musée de Cluny Salle Francois 1er"

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo appartiene all'album Faccioli. L'immagine raffigura una veduta della sala di Fr Parigi. Questo positivo è stato realizzato dal fotografo francese Séraphin-Médéric Mieus fotografo ufficiale della Commissione dei monumenti storici nel 1874 e nel 1886 aveva vendere le fotografie di opere del Museo di Cluny (BIBH: FACB253). Alcune di queste r raccolta pubblicata tra il 1886 e il 1891 (BIBH: FACB254), da questa presenza e dalla bi datazione della fotografia in esame. All'interno dell'album sono presenti altri positivi di di Cluny (v. RVEL: 550, 553; 568). Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o inco corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914) Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Vale Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccui Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pr

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261971
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
FTAK - Nome file originale	GF_261971.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB253
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento	Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Le département de la photographie, Base Médéric" [In rete] < http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_1=TOUT&VALUE_1=&FIELD_2=Cnoms&VALUE_2=e9noms&VALUE_3=&FIELD_4=Autres%20noms&VALUE_4=&FIELD_5=FONC&V

bibliografico completo	20&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28mieusement%29%20%3aNOM%2cPNOM%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=50&DOM=All> (c
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_1=TOUT&VALUE_1=&FIELD_2=Cnoms&VALUE_2=Cnoms&FIELD_3=Autres%20noms&VALUE_3=&FIELD_4=Autres%20noms&VALUE_4=&FIELD_5=FONC&VALUE_5=0&DOM=All 20&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28mieusement%29%20%3aNOM%2cPNOM%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=50&DOM=All

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB254
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Séraphin-Médéric Mieusement, Recueil. Monuments de France et moulages du musée du Louvre. Photographies de Mieusement classées par ordre alphabétique des lieux, 1886-1891, [In r /12148/cb403646198>
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb403646198
BIBN - Note	Image 43. - IFN-8447270

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2016
CMRN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna