SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 104, recto, in alto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	552
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Ce
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC -	

Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Ce
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico /data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/1182
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA202
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Mieusement, Séraphin-Médéric
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1840-1905
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro sul recto del supoprto primario in basso a sinistra
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Francia - Parigi - Musée de Cluny <Musée national du Moyen Âge>
SGTI - Identificazione	Architettura rinascimentale - Ambito francese - Sala <Francesco I>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Francia - Parigi - Musée de Cluny <Musée national du Moyen Âge> - Veduta della sala d
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Veduta della sala di Francesco I nel Museo di Cluny
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1991
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	BIBH: FACB254
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	FRANCIA
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Parigi
LRD - Data della ripresa	1886-1891
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	26,5x37,2
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento, sbiadimento, rotture, deformazione, specchio d'argento
STCN - Note	ingiallita, sbiadita, rottura dell'angolo superiore destro e inferiore sinistro, piccola rottura deformata, specchio d'argento
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto, in basso a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEM - Materia e tecnica	a secco
ISEI - Trascrizione	"Mieusement Photographe"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto, in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	"Musée de Cluny Salle Francois 1er"
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo appartiene all'album Faccioli. L'immagine raffigura una veduta della sala di Fr Parigi. Questo positivo è stato realizzato dal fotografo francese Séraphin-Médéric Mieuse fotografo ufficiale della Commissione dei monumenti storici nel 1874 e nel 1886 aveva c vendere le fotografie di opere del Museo di Cluny (BIBH: FACB253). Alcune di queste f raccolta pubblicata tra il 1886 e il 1891 (BIBH: FACB254), da questa presenza e dalla bi datazione della fotografia in esame. All'interno dell'album sono presenti altri positivi di di Cluny (v. RVEL: 550, 553; 568). Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o inco corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914) Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valer Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccui Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pr
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261971
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Ce
FTAK - Nome file originale	GF_261971.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB253
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Le département de la photographie, Base Médéric" [In rete] <http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_1=TOUT&VALUE_1=&FIELD_2=Cnoms&VALU e9noms&VALUE_3=&FIELD_4=Autres%20noms&VALUE_4=&FIELD_5=FONC&V 20&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28mieusement%29%20%3aNOM%2cPNOM% 29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24% 2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=50&DOM=All> (c
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_1=TOUT&VALUE_1=&FIELD_2=Cnoms&VALU e9noms&VALUE_3=&FIELD_4=Autres%20noms&VALUE_4=&FIELD_5=FONC&V 20&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28mieusement%29%20%3aNOM%2cPNOM% 29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24% 2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=1&MAX3=50&DOM=All
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente	

schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB254
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Séraphin-Médéric Mieusement, Recueil. Monuments de France et moulages du musée du photographies de Mieusement classées par ordre alphabétique des lieux, 1886-1891, [In r /12148/cb403646198>
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb403646198
BIBN - Note	Image 43. - IFN-8447270
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna