

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635803

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Quantità degli esemplari</b>	1
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - parte componente
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	602
<b>OGCD - Definizione /posizione parti componenti</b>	pagina 114, recto, in basso a destra
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	560
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU -</b>	

<b>Indirizzo</b>	via Castiglione, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	S08
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2014

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	nazionale
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Belle Arti, 56
<b>PRCM - Denominazione</b>	

<b>contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
<b>PRCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico /data inizio</b>	1917-1918
<b>PRDU - Data fine</b>	2014
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Faccioli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	31875/1190
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2007
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA208
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Bonfils, Félix
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1831-1885
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	BIBH: FACB293
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Siria - Damasco
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura civile - Palazzi - Interni
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Siria - Damasco - Interno di una casa
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	L'interno di una casa a Damasco
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1855
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1885
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTT - Note</b>	tecnica di stampa all'albumina/ data di morte di Felix Bonfils
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	SIRIA
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Damasco
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1855ca.-1885
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	28,3x22
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	ingiallimento, deformazione, pieghe, rotture
<b>STCN - Note</b>	ingiallita, leggermente deformata, pieghe nel lato sinistra, piccolo foro in alto a sinistra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo sciolto, privo di supporto secondario, incollata al foglio nei due angoli superiori
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso, in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Interieur d'une jolie maison a Damas"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso, al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"20"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il positivo appartiene all'album Faccioli ed è inserito in una sezione relativa all'estero. L'originale è di una casa a Damasco in Siria. L'identificazione del positivo è stato reso possibile dal ritrovamento di una stampa sul sito dell'Istitut national d'histoire de l'art, che ne ha permesso anche l'attribuzione (FACB293). La datazione viene attribuita in base ad un'analisi tecnico formale del positivo e alla data di conservazione, nonché alla data di morte di Felix Bonfils (1885) (BIBH: FACB292). Il fondo è composto da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-artista (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dell'Archivio di Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquistò di persona, comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è conservata nella Sezione Storica della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale dell'Emilia Romagna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1917-1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO261979
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento</b>	2015



<b>cronologico</b>	
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
<b>FTAK - Nome file originale</b>	GF_261979.jpg

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB293
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Collections numérisées de la bibliothèque de l'INHA, "Damas.Intérieur de maison", [In r numerique.inha.fr/collection/3398-damas-interieur-de-maison/> (consultazione 2017/01/
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/3398-damas-interieur-de-maison/">http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/3398-damas-interieur-de-maison/</a>

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB292
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Le département de la photographie, Base [In rete] < <a href="http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&amp;FIELD_1=TOUT&amp;VALUE_1=&amp;FIELD_2=Cnoms&amp;VALUE_2=Cnoms&amp;VALUE_3=&amp;FIELD_4=Autres%20noms&amp;VALUE_4=&amp;FIELD_5=FONC&amp;VALUE_5=FONC&amp;NUMBER=1&amp;GRP=0&amp;REQ=%28%28Bonfils%29%20%3aNOM%2cPNOM%2cR29&amp;USRNAME=nobody&amp;USRPWD=4%24%2534P&amp;SPEC=9&amp;SYN=1&amp;IMLY=&amp;MAX1=1&amp;MAX2=1&amp;MAX3=50&amp;DOM=All">http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&amp;FIELD_1=TOUT&amp;VALUE_1=&amp;FIELD_2=Cnoms&amp;VALUE_2=Cnoms&amp;VALUE_3=&amp;FIELD_4=Autres%20noms&amp;VALUE_4=&amp;FIELD_5=FONC&amp;VALUE_5=FONC&amp;NUMBER=1&amp;GRP=0&amp;REQ=%28%28Bonfils%29%20%3aNOM%2cPNOM%2cR29&amp;USRNAME=nobody&amp;USRPWD=4%24%2534P&amp;SPEC=9&amp;SYN=1&amp;IMLY=&amp;MAX1=1&amp;MAX2=1&amp;MAX3=50&amp;DOM=All</a> > (c
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&amp;FIELD_1=TOUT&amp;VALUE_1=&amp;FIELD_2=Cnoms&amp;VALUE_2=Cnoms&amp;VALUE_3=&amp;FIELD_4=Autres%20noms&amp;VALUE_4=&amp;FIELD_5=FONC&amp;VALUE_5=FONC&amp;NUMBER=1&amp;GRP=0&amp;REQ=%28%28Bonfils%29%20%3aNOM%2cPNOM%2cR29&amp;USRNAME=nobody&amp;USRPWD=4%24%2534P&amp;SPEC=9&amp;SYN=1&amp;IMLY=&amp;MAX1=1&amp;MAX2=1&amp;MAX3=50&amp;DOM=All">http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&amp;FIELD_1=TOUT&amp;VALUE_1=&amp;FIELD_2=Cnoms&amp;VALUE_2=Cnoms&amp;VALUE_3=&amp;FIELD_4=Autres%20noms&amp;VALUE_4=&amp;FIELD_5=FONC&amp;VALUE_5=FONC&amp;NUMBER=1&amp;GRP=0&amp;REQ=%28%28Bonfils%29%20%3aNOM%2cPNOM%2cR29&amp;USRNAME=nobody&amp;USRPWD=4%24%2534P&amp;SPEC=9&amp;SYN=1&amp;IMLY=&amp;MAX1=1&amp;MAX2=1&amp;MAX3=50&amp;DOM=All</a>

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

##### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
---------------------------------	------



<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna