

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 122, recto, in basso a sinistra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica	564
----------------------	-----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
LDCG - Codice contenitore giuridico	S08
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1917-1918
<b>PRDU - Data fine</b>	2014

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Faccioli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata

**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	31875/1194
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2007

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA203
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Laurent, Jean
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1816-1886
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	BIBH: FACB255

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Spagna - Granada - Alhambra - Sala de los Abencerrajes
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi decorativi - intonaco a rilievo colorato
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Granada - Alhambra - Sala de los Abencerrajes - Particolare della decorazione delle pareti a intonaco colorato

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Particolare dell'intonaco della Sala de los Abencerrajes ad Alhambra
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1867
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1871
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	per confronto con altri positivi dello stesso autore BIBH: FACB257; FACB259

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	SPAGNA
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Granada
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1867-1871

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	18,8x25,7

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	ingiallimento, rotture, craquelures
<b>STCN - Note</b>	ingiallita nei bordi, rottura dell'angolo destro, craquelures

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Positivo sciolto, privo di supporto secondario, incollato negli angoli superiori e nell'angolo inferiore a sinistra sulla pagina.
	Il positivo appartiene all'album Faccioli. L'immagine raffigura un particolare dell'intonaco della Sala de los Abencerrajes di Alhambra a Granada. Questo positivo è stato realizzato dal fotografo francese Jean Laurent. Il riconoscimento del soggetto è stato reso possibile dal ritrovamento di una copia del positivo in esame nel database "Recursos de Investigación de la Alhambra" (BIBH: FACB255). In questa copia è presente la seguente fascetta didascalica "Granada. 1465. Detalle de la Sala de los Abencerrajes, con escala de 1m. (Alhambra). J. Laurent. Madrid", non visibile nel positivo in esame. La datazione è stata operata per confronto con altri positivi reperibili

**NSC - Notizie storico-critiche**

nel catalogo online della Fototeca del Patrimonio Histórico (BIBH: FACB257; FACB259). All'interno dell'album sono presenti altri positivi di questo fotografo relativi ad Alhambra (v. RVEL: 565; 566). Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Polo Museale dell'Emilia Romagna

**CDGI - Indirizzo**

Via Belle Arti, 56

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

**ACQN - Nome**

Amministrazione Beni Eredi Faccioli

**ACQD - Riferimento cronologico**

1917-1918

**ACQL - Luogo acquisizione**

BO/ Bologna

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

SBEAPBO261983

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAD - Riferimento cronologico**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini

**FTAK - Nome file originale**

GF\_261983.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBJ - Ente schedatore**

S261

**BIBH - Codice identificativo**

FACB255

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBF - Tipo**

sito web

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Recursos de Investigación de la Alhambra, "Granada. 1465. Detalle de la Sala de los Abencerrajes, con escala de 1m. (Alhambra). J. Laurent. Madrid", [In rete], <<http://www.alhambra-patronato.es/ria/handle/10514/13364>>

**BIBW - Indirizzo web**

<b>(URL)</b>	<a href="http://www.alhambra-patronato.es/ria/handle/10514/13364">http://www.alhambra-patronato.es/ria/handle/10514/13364</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Magariños Laguía 2012-2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB256
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Carlos Magariños Laguía, Toledo en las fotografías de J. Laurent, relatore Mariano García Ruipérez, Universidad de Castilla-La Mancha, 2012-2013, [In rete], < <a href="http://195.76.170.140:85/archivo/Laurent/TFM-Laurent.pdf">http://195.76.170.140:85/archivo/Laurent/TFM-Laurent.pdf</a> >
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://195.76.170.140:85/archivo/Laurent/TFM-Laurent.pdf">http://195.76.170.140:85/archivo/Laurent/TFM-Laurent.pdf</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB257
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fototeca del Patrimonio Histórico, Search title: "GRANADA.- 235.- Pabellón de levante del patio de los Leones. (Alhambra)", [In rete], < <a href="http://www.mcu.es/fototeca_patrimonio/search_fields.do?buscador=porCampos&amp;limpiar=true">http://www.mcu.es/fototeca_patrimonio/search_fields.do?buscador=porCampos&amp;limpiar=true</a> >
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.mcu.es/fototeca_patrimonio/search_fields.do?buscador=porCampos&amp;limpiar=true">http://www.mcu.es/fototeca_patrimonio/search_fields.do?buscador=porCampos&amp;limpiar=true</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB259
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fototeca del Patrimonio Histórico, Search title: "La Alhambra, interior de la sala de Justicia, o Sala de los Reyes", [In rete], < <a href="http://www.mcu.es/fototeca_patrimonio/search_fields.do?buscador=porCampos&amp;limpiar=true">http://www.mcu.es/fototeca_patrimonio/search_fields.do?buscador=porCampos&amp;limpiar=true</a> >
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.mcu.es/fototeca_patrimonio/search_fields.do?buscador=porCampos&amp;limpiar=true">http://www.mcu.es/fototeca_patrimonio/search_fields.do?buscador=porCampos&amp;limpiar=true</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna