

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** F

**LIR - Livello catalogazione** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00635803

**ESC - Ente schedatore** S261

**ECP - Ente competente per tutela** S261

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** storico artistico

<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	positivo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Quantità degli esemplari</b>	1
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - parte componente
<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	602
<b>OGCD - Definizione /posizione parti componenti</b>	pagina 124, recto, in alto
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	568
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU -</b>	

<b>Indirizzo</b>	via Castiglione, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	S08
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2014

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	nazionale
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Belle Arti, 56
<b>PRCM - Denominazione</b>	

<b>contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
<b>PRCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico /data inizio</b>	1917-1918
<b>PRDU - Data fine</b>	2014
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Faccioli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	31875/1198
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2007
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA202
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Mieusement, Séraphin-Médéric
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1840-1905
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione /fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	timbro sul recto del supoprto primario in basso a sinistra
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Francia - Parigi - Musée de Cluny <Musée national du Moyen Âge>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura gotica - Ambito francese
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Francia - Parigi - Musée de Cluny <Musée national du Moyen Âge> - Esterno - Facciata
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Veduta della facciata e della torre del Museo di Cluny
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1886
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1891
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	BIBH: FACB254
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	FRANCIA
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRCE - Località estera</b>	Parigi
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1886-1891
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di</b>	BN

<b>colore</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25,2x18,2
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	ingiallimento, rotture
<b>STCN - Note</b>	ingiallita, fori nella parte superiore, un foro nella parte inferiore, rottura dell'angolo super
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto, in basso a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISET - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a secco
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Mieusement Photographe"
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto, in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fotografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"Palais des Thermes de Cluny. Tourelle et pavillon de droite"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il positivo appartiene all'album Faccioli. L'immagine raffigura una veduta della facciata di Parigi. Questo positivo è stato realizzato dal fotografo francese Séraphin-Médéric Mieusement, fotografo ufficiale della Commissione dei monumenti storici nel 1874 e nel 1886 aveva venduto e vendere le fotografie di opere del Museo di Cluny (BIBH: FACB253). Alcune di queste fotografie sono state raccolte e pubblicate tra il 1886 e il 1891 (BIBH: FACB254), da questa presenza e dalla bibliografia si può datazione della fotografia in esame. All'interno dell'album sono presenti altri positivi di Cluny (v. RVEL: 550, 552; 553). Il fondo Faccioli è costituito da stampe sciolte o incorniciate. In corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914) Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e fotografie. Documentazione circa il fondo è reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, presso la

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specificata</b>	Polo Museale dell'Emilia Romagna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Belle Arti, 56

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1917-1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO261987
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Ce
<b>FTAK - Nome file originale</b>	GF_261987.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB253
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Le département de la photographie, Bas Médéric" [In rete] < <a href="http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&amp;FIELD_1=TOUT&amp;VALUE_1=&amp;FIELD_2=Cnoms&amp;VALUE_2=Cnoms&amp;VALUE_3=&amp;FIELD_4=Autres%20noms&amp;VALUE_4=&amp;FIELD_5= FONC&amp;VALUE_5= FONC&amp;NUMBER=1&amp;GRP=0&amp;REQ=%28%28mieusement%29%20%3aNOM%2cPNOM%29&amp;USRNAME=nobody&amp;USRPWD=4%24%2534P&amp;SPEC=9&amp;SYN=1&amp;IMLY=&amp;MAX1=1&amp;MAX2=1&amp;MAX3=50&amp;DOM=All">http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&amp;FIELD_1=TOUT&amp;VALUE_1=&amp;FIELD_2=Cnoms&amp;VALUE_2=Cnoms&amp;VALUE_3=&amp;FIELD_4=Autres%20noms&amp;VALUE_4=&amp;FIELD_5= FONC&amp;VALUE_5= FONC&amp;NUMBER=1&amp;GRP=0&amp;REQ=%28%28mieusement%29%20%3aNOM%2cPNOM%29&amp;USRNAME=nobody&amp;USRPWD=4%24%2534P&amp;SPEC=9&amp;SYN=1&amp;IMLY=&amp;MAX1=1&amp;MAX2=1&amp;MAX3=50&amp;DOM=All</a> > (c
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&amp;FIELD_1=TOUT&amp;VALUE_1=&amp;FIELD_2=Cnoms&amp;VALUE_2=Cnoms&amp;VALUE_3=&amp;FIELD_4=Autres%20noms&amp;VALUE_4=&amp;FIELD_5= FONC&amp;VALUE_5= FONC&amp;NUMBER=1&amp;GRP=0&amp;REQ=%28%28mieusement%29%20%3aNOM%2cPNOM%29&amp;USRNAME=nobody&amp;USRPWD=4%24%2534P&amp;SPEC=9&amp;SYN=1&amp;IMLY=&amp;MAX1=1&amp;MAX2=1&amp;MAX3=50&amp;DOM=All">http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/autor_fr?ACTION=RETROUVER&amp;FIELD_1=TOUT&amp;VALUE_1=&amp;FIELD_2=Cnoms&amp;VALUE_2=Cnoms&amp;VALUE_3=&amp;FIELD_4=Autres%20noms&amp;VALUE_4=&amp;FIELD_5= FONC&amp;VALUE_5= FONC&amp;NUMBER=1&amp;GRP=0&amp;REQ=%28%28mieusement%29%20%3aNOM%2cPNOM%29&amp;USRNAME=nobody&amp;USRPWD=4%24%2534P&amp;SPEC=9&amp;SYN=1&amp;IMLY=&amp;MAX1=1&amp;MAX2=1&amp;MAX3=50&amp;DOM=All</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB254
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Séraphin-Médéric Mieusement, Recueil. Monuments de France et moulages du musée du photographies de Mieusement classées par ordre alphabétique des lieux, 1886-1891, [In r /12148/cb403646198>
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb403646198">http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb403646198</a>
<b>BIBN - Note</b>	vue 3 - Nancy (Palais ducal) (il soggetto è sbagliato); vue 31 - Paris, Hôtel de Cluny, Faç Tourelle; vue 33 - Paris, Hôtel de Cluny

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno</b>	
--------------------	--



<b>di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna