

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398561
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	elemosina fuori da una chiesa
SGTT - Titolo	Mercoledì delle ceneri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo ammezzato, stanza IA19

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** R 8449**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 2971**INVD - Data** 1931**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale  
/originale** Mercoledì delle ceneri**ROFA - Autore opera finale  
/originale** Quadrone Giovanni Battista**ROFD - Datazione opera  
finale/originale** 1898**ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro**ADLT - Titolo della  
pubblicazione** La carriera di G.B. Quadrone, seguita da un album di 53 opere**ADLA - Autore della  
pubblicazione** Calderini Marco/ Turletti Celestino**ADLE - Edizione** Fratelli Kunzli/ Torino/ 1902**ADLP - Posizione** tavola sciolta**ADLN - Numero pagina  
/tavola** 47**ADLS - Situazione attuale** stampa non più in volume**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1902**DTSF - A** 1902**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** inventore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Quadrone Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** 1844/ 1898**AUTH - Sigla per citazione** 00000227**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Turletti Celestino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1845/ 1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000233
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Fratelli Kunzli
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1902
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Calderini Marco
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1902
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Turletti Celestino
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1902
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Ricci Giuseppe
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1902
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Torino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	36
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sulla carta si evidenziano alcune macchie e qualche alone o sbiaditura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 212 : 11 Q 712

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: donne, uomini, mendicanti; ANIMALI: pecore, capre; ELEMENTI ARCHITETTONICI: esterno di una chiesa, scale; SUPPELLETTILI ECCLESIASTICHE: quadro devozionale, rosario; OGGETTI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR. 2971
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 8449 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto e al centro su etichetta ovale dentellata prestampata a fondo blu con stemmi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCESCO CIRAVEGNA/ TORINO VIA ROMA 18
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GB. QUADRONE PINX.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MERCOLEDÌ DELLE CENERI // LE MERCREDI DES CENDRES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	47
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KUNZLI FRERES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COPYRIGHTED
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. Cornice di legno di color avorio. Sulla cornice sono presenti alcuni graffi e qualche macchia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER4274/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CCR

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER4275/DIG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Costamagna, Liliana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Radeglia, Daila
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 8449, 1951): NR