SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00398562	
ESC - Ente schedatore	M274	
ECP - Ente competente	M274	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Clotilde di Borbone Francia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	

PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia CN PVCC - Comune Racconigi LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia castello		
PVCC - Comune Racconigi LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia castello		
LDCQ - Qualificazione museo		
LDCN - Denominazione attuale Castello Reale		
LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3		
LDCS - Specifiche piano primo ammezzato, stanza IA22		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero R 954		
INVD - Data 1951		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero 127		
INVD - Data 1933		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero XR 2092		
INVD - Data 1931		
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera copia		
ROFS - Soggetto opera finale/originale Maria Clotilde di Borbone Francia		
ROFA - Autore opera finale /originale Chiantore Stefano		
ROFD - Datazione opera finale/originale		
ROFC - Collocazione opera finale/originale CN/ Racconigi/ Castello Reale (inv.R799)		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da 1814		
DTSV - Validità post		
DTSF - A 1899		
DTSL - Validità ante		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione ambito italiano		
ATBM - Motivazione		

dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	41		
MISL - Larghezza	31		
MISV - Varie	con cornice: altezza / larghezza / profondità		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Sugli strati del colore si è depositata una coltre di polvere che scurisce le tinte originarie del dipinto. Sono presenti anche numerose macchioline di colore giallo-bruno, particolarmente evidenti sull'incarnato della figura		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto femminile a 1/2 buto, testa quasi di fronte con velo blu che ricade sulle spalle della figura. Indossa un abito rosato. In alto a sinistra lo stemma dei Savoia-Borbone. Cornice di legno intagliato e dorato		
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARIA CLOTILDE DI BORBONE FRANCIA)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Clotilde di Borbone-Francia; ARALDICA: stemma		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	non determinabile		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro		
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul retro, lngo il bordo destro		
ISRI - Trascrizione	X.R. 2092.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	NR		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero		
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello/ numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul retro, in alto e al centro		
ISRI - Trascrizione	- R 954 -		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a gessetto/ rosso		

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto e al centro
ISRI - Trascrizione	127
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto su etichetta ovale con cornice prestampata in blu con corona
ISRI - Trascrizione	R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N. 127/ 1933
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, verso il centro
ISRI - Trascrizione	Ven_Reg- maria Clotilde
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia/ Borbone
STMP - Posizione	Sul fronte, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Scudetto dipartito, sormontato da corona reale e racchiuso dal collare dell'Ordine della SS. Annunziata
NSC - Notizie storico-critiche	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche
TU - CONDIZIONE GIURIDICA H	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico		
FTAN - Codice identificativo	PMPIER4264/DIG		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo		
FTAD - Data	2016/00/00		
FTAE - Ente proprietario	CRR		
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico		
FTAN - Codice identificativo	PMPIER4265/DIG		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016		
CMPN - Nome	Accornero, Chiara		
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila		
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	(INV. R 954, 1951): MARIA CLOTILDE di FRANCIA - Regina di Sardegna - (moglie di Carlo Emanuele IV° 1759 +1802) Ritratta a 1/4 di figura, testa quasi di fronte; in abito rosa e velo scuro. In alto a sinistra lo stemma di Savoia-Orlèans sormontato da corona reale e racchiuso dal collare dell'O.SS.A. Ad olio su tavoletta, di ignoto. Cornice di legno intagliato e dorto. m. 0,41 x 0,31 (B.)		