

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00168443

ESC - Ente schedatore AI225

ECP - Ente competente S251

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	sinagoga
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Tempio Israelitico
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Centro Culturale della Comunità Ebraica
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzetta Primo Levi, 12
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	C 43
<b>INVD - Data</b>	1983
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1789
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1803
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	punzone
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ambito ebraico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ tornitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Calice con coperchio. Decorazioni a greca, motivi vegetali, ovali e fiocchi si ripetono in fasce concentriche sull'intero manufatto, sul piede, sul fusto e sulla coppa. Il coperchio ha decorazione apicale con mazzo di fiori.

**DESI - Codifica Iconclass**

Soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetto non rilevabile

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

saggiatore

**STMI - Identificazione**

Vernoni Giuseppe

**STMP - Posizione**

bordo del piede

**STMD - Descrizione**

ellisse verticale coronata, con due V incrociate, delle quali una capovolta (o V e A monogrammate), affiancata all'esterno dalla lettera V

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

controassaggiatore

**STMI - Identificazione**

Fontana Giuseppe

**STMP - Posizione**

bordo del piede

**STMD - Descrizione**

lettere capitali G F in campo ovale perlinato

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

punzone

**STMI - Identificazione**

non identificato

**STMP - Posizione**

bordo del piede

**STMD - Descrizione**

non leggibile

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

punzone

**STMI - Identificazione**

non identificato

**STMP - Posizione**

bordo del piede

**STMD - Descrizione**

non leggibile

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il marchio dell'assaggiatore è parzialmente illeggibile; si presume qui che la lettera mancante sia una V, riconducendo il punzone a Giuseppe Vernoni (nominato assaggiatore dal 1779). Si ipotizza che il marchio non identificato possa corrispondere al punzone di "Ricognizione" costituito da un'aquila in campo a scudo, introdotto dopo il 1824 per i vecchi lavori in giacenza presso gli argentieri (Bargoni A., p. 16).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comunità Ebraica di Torino

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** FBCEI\_0100047

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 172964bis

**FTAT - Note** veduta frontale

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 172960

**FTAT - Note** particolare marchi

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** FBCEI\_0100119

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Gaglia P.

**BIBD - Anno di edizione** 1984

**BIBH - Sigla per citazione** 00000011

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Bargoni A.

**BIBD - Anno di edizione** 1976

**BIBH - Sigla per citazione** 00000039

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** Bianchi R.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Mossetti C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

<b>RVMN - Nome</b>	Crepaldi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Palmiero M. F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Lampronti, Baruch
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Severino, Maria Rosaria