

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267710
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0303267710

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giove come re del cielo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 23/ Camera delle Teste o di Giove
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1536
DTSF - A	1537
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rinaldo Mantovano
AUTA - Dati anagrafici	1502/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00002160

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Anselmo Guazzi
AUTA - Dati anagrafici	1503 ca/ 1553
AUTH - Sigla per citazione	00002161

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea Conti
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1528/ 1538 ca
AUTH - Sigla per citazione	00002162

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conti Biagio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1528/ 1538 ca
AUTH - Sigla per citazione	00002163
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISL - Larghezza	6,90
MISN - Lunghezza	8,05
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1926/ 1927
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTN - Nome operatore	Marocchi C.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Castrichini M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Studio Melli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta reale lunettata a padiglione, affrescata; le dodici (tre per lato) lunette alle pareti fanno parte del complesso decorativo della volta e presentano, al loro interno, rilievi in stucco bianchi attornati da motivi dipinti.
DESI - Codifica Iconclass	92 B 17 1

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA': Giove. ATTRIBUTI: (Giove) fulmine, aquila. FIGURE: amorino. DECORAZIONI: can corrente; grottesca; velario. SOGGETTI PROFANI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	Centro della volta, sul filatterio retto dall'amorino accanto a Giove
ISRA - Autore	Quinto Orazio Flacco
ISRI - Trascrizione	REGES IN IPSOS IMPERIVM EST IOVIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La volta della camera si raccorda alle pareti mediante un sistema di vele e pennacchi attornianti le dodici lunette, parte del complesso decorativo della volta stessa. L'area centrale rettangolare e tutte le partizioni sono delineate ed evidenziate attraverso il motivo dipinto della cornice a onda (o can corrente), il cui color oro risalta sul fondo bianco dell'insieme: la cornice ripartisce ulteriormente l'area centrale disegnando una circonferenza interna, nella quale si colloca l'immagine di Giove in trono; il profilo interno delle vele riporta un ulteriore motivo dipinto con il medesimo colore, basato sulla successione di segni a "S"; una fila di perline in stucco dorate corre lungo il profilo interno delle lunette e dei pennacchi. In tutti gli spazi, che oggi appaiono quasi bianchi, tra i motivi dipinti color oro, vi sono deboli tracce di decorazione pittorica a grottesche, maggiormente visibili nei quattro spazi angolari risultanti dall'incontro di circonferenza e rettangolo centrali, nei pennacchi e nelle vele: nei pennacchi la decorazione appare organizzata attorno a elementi centrali simili a targhe, alternativamente verdi e blu. Per quanto dato di osservare da terra, sembra plausibile che l'esecuzione dei delicati motivi a grottesche, probabilmente in gran parte caduti per motivi legati alla tecnica d'esecuzione, spetti a un momento successivo alla redazione giuliesca della camera: può essere utile, a tal proposito, ricordare che la porta-finestra aperta sul lato occidentale dell'ambiente reca imprese dipinte tra girali vegetali di epoca vincenzina, come ricavabile da evidenze araldiche. La grande immagine di Giove in trono al centro della volta, opera di Rinaldo Mantovano, appare dipinta su un "velarium" teso lungo il profilo della circonferenza, ma l'illusione del quadro riportato, come sottolineato dalla critica, è spezzata sia dal carattere epifanico della divinità, dipinta entro una coltre di nubi, sia dall'uscita dell'amorino in basso a sinistra dallo spazio illusorio del "velarium", così da suggerire il proprio ingresso nella dimensione reale dell'osservatore. L'amorino reca un filatterio sul quale è riportata l'iscrizione "REGES IN IPSOS IMPERIVM EST IOVIS", tratta dai "Carmina" di Orazio (III 1,6). Lo stesso motivo del "velarium" ricorre nelle dodici lunette, in alternanza di colori verde e blu; alla base di ciascuna, figura un rilievo in stucco bianco su fondo scuro: tali stucchi, raffiguranti divinità e attribuiti ai fratelli Andrea e Biagio Conti, si ispirano secondo la critica a modelli numismatici e glittici classici.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pezzini E.
FTAD - Data	2012 post
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1489480619243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280-282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 398-399

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 675-ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 476-478

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	20000862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000859
BIBN - V., pp., nn.	p. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Montanari, Elena
AGGR - Referente	

scientifico	Montanari, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	L'Occaso, Stefano