

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398571
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta con piccioni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II3

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 2045
---------------	--------

INVD - Data	1951
-------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	XR 1118
---------------	---------

INVD - Data	1931
-------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
---------------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1930
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1931
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Severini Gino
--------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1966
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000109
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura all'acquerello
-------------------------	-------------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	49
----------------	----

MISL - Larghezza	60
------------------	----

MISV - Varie	con cornice: altezza 63/ larghezza 75/ profondità 5
--------------	---

FRM - Formato	rettangolare
---------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Si evidenzia la presenza di qualche piccola macchia e alone biancastro
-------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

	Natura morta con grappoli d'uva, pere e un altro frutto di colore rosso. E' rappresentata su un piano di pietra e con una ciotola di colore chiaro. In primo piano due piccioni: uno di colore scuro e l'altro più
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	chiaro. In secondo piano a sinistra un putto con una pera tra le braccia. Il soggetto è racchiuso entro una cornice dipinta a macchioline di colore bianco su fondo oca. Il foglio è invece inserito entro una cornice sagomata, di legno intagliato e verniciato di colore nocciola
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 67 1 : 92 D 19 16 : 34 B 231 : 41 C 345
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURA: putto; ANIMALI: piccioni; FRUTTI: grappoli d'uva, pere, mela o pesca; OGGETTI: ciotola, piano di pietra
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X.R. 1118
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 2045 -
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fronte, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Severini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esposizione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della cornice inlato, su etichetta mutila rettangolare prestampata in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nome, cognome e indirizzo dell'artista Severini Gino/ 5 me Marié Davy Paris/ Titolo dell'opera Natura morta con piccioni/ Prezzo ... vendita 3.000 lire/ Proprietario Gino Severini/ Indirizzo per il ritorno 5 me Marié Davy/ Paris // Pregasi s'incollare questi cartellini, l'uno sul telaio, l'altro sul retro della cornice, e/ sul fondo ? della base per la scultura // ...CONDA QUADRIENNALE D'ARTE NAZIONALE/ ROMA - MCMXXXV - A. XIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esposizione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, francese

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro al centro, su etichetta rettangolare di colore azzurro prestampata in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nome, cognome e indirizzo dell'artista Severini Gino/ 5 me Marié Davy Paris/ Titolo dell'opera Natura morta .../ con piccioni/ Prezzo di vendita 3.000 lire/ Proprietario Gino Severini/ Indirizzo per il ritorno 5 me Marié Davy/ Paris // Pregasi s'incollare questi cartellini, l'uno sul telaio, l'altro sul retro della cornice, e/ sul fondo ? della base per la scultura // SECONDA QUADRIENNALE D'ARTE NAZIONALE/ ROMA - MCMXXXV - A. XIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER3675/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER3676/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER3677/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER3678/DIG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gallo, Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 215
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Quadriennale d'Arte Nazionale
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1935
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(INV. R 2045, 1951): NATURA MORTA CON PICCIONI acquerello su cartone di: Gino Severini. Cornice di legno intagliato e verniciato nocciola. m.0,52x0,42 1/2 (B.)