

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00220419

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100220419

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo da muro

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo via Morosini, 3

LDCS - Specifiche Piano primo, n. I2, Sala da Pranzo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	R 4902
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 288
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	PPR 463
<b>INVD - Data</b>	1933
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1781
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1845
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palagi Pelagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1775/ 1860
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001699
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	93.5
<b>MISL - Larghezza</b>	136.5
<b>MISP - Profondità</b>	68.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tavolo a muro in marmo bianco con sostegni scolpiti raffiguranti grifoni e trofei con serpenti e ghirlande floreali.

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** Sotto il piano

**ISRI - Trascrizione** R 4902

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** Sotto il piano

**ISRI - Trascrizione** XR 288

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRP - Posizione** Sotto il piano

**ISRI - Trascrizione** PPR 463

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione

**ISRP - Posizione** Sotto il piano

**ISRI - Trascrizione** 1781

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** Sotto il piano

**ISRI - Trascrizione** G G

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tavolo a muro fa parte di una serie di quattro interamente realizzati in marmo bianco. Sono stati presumibilmente eseguiti su progetto di Pelagio Palagi (da notare l'analogia stilistica e decorativa con i tavoli a muro da lui progettati presenti nella Sala Rossa e nella Sala di Ricevimento dell'Appartamento della Principessa di Piemonte nel Palazzo Reale di Torino) da Giuseppe Gaggini; al di sotto dei piani è presente un'iscrizione G G (in pennello nero) che potrebbe essere messa in riferimento alle iniziali dell'autore. Lo scultore realizzò inoltre la mostra del camino presente nell'ambiente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASTO23287/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASTO23288/DIG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Casale, Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004415
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini, Daniela (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004416
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia