

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267710
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0303267710

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Pareti, registro superiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 23/ Camera delle Teste o di Giove
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1536
DTSF - A	1537
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00008490
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
AUTH - Sigla per citazione	10004674

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Anselmo Guazzi
AUTA - Dati anagrafici	1503 ca/ 1553
AUTH - Sigla per citazione	00002161

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea Conti
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1528/ 1538 ca
AUTH - Sigla per citazione	00002162

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conti Biagio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1528/ 1538 ca
AUTH - Sigla per citazione	00002163

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gonzaga Federico II Duca
CMMD - Data	1536

CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura a stampo
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,10
MISL - Larghezza	6,90
MISN - Lunghezza	8,05
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1926/ 1927
RSTN - Nome operatore	Fiozzi A.
RSTN - Nome operatore	Filippini U.
RSTN - Nome operatore	Raffaldini A.
RSTN - Nome operatore	Marocchi C.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Studio Melli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Complesso decorativo plastico-pittorico del registro superiore delle pareti, scandito in tre settori per parete da una successione di paraste in stucco su mensole: ciascun settore presenta al proprio interno una nicchia a bacinella in stucco, attornata da motivi pittorici a grottesche dipinti; sopra la finestra (parete ovest) si colloca l'unica nicchia di pianta semicircolare della camera, attornata da motivi pittorici a girali vegetali dipinti.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 56
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31 : 48 A 98 21 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: kyma (lesbio, continuo, rovesciato, trilobato); ovolo; can corrente; treccia; racemo; grottesca; baccellatura; foglia; acanto; girale; mascherone.
	Il registro superiore delle pareti presenta un ricco apparato decorativo plastico-pittorico organizzato in settori: la scansione spaziale è data da una serie di paraste in stucco bianco e dorato, poggianti su mensole ornate da foglie d'acanto e accoppiate agli angoli, che definiscono tre

NSC - Notizie storico-critiche

aree rettangolari per parete, ognuna delle quali recante una nicchia a bacinella al centro. Unica eccezione a questo schema è rappresentata dal settore collocato sopra la finestra della camera (parete ovest), nel quale è inserita una nicchia la cui parte inferiore è frutto del restauro del 1926 ca., con il quale si intese ricostituire l'originario assetto di quest'area stravolto da manomissioni successive; anche la piccola mensola in stucco e la decorazione pittorica a racemi che si sviluppa attorno a tale nicchia spetterebbero all'intervento diretto da Cottafavi. Ogni nicchia circolare, ornata al proprio interno da un disegno a valva di conchiglia dorato e dipinto, poggia idealmente su una mensola di dimensioni inferiori alle prime e riportante sulla fronte un'iscrizione a solchi dorata riferita al busto-ritratto originariamente collocato. Molteplici i motivi decorativi impiegati negli elementi architettonici e caratterizzati dalla doratura su fondo bianco: sulla fascia superiore corrono una cornice ornata da un motivo simile al kyma lesbio trilobato e una sottostante cornice a can corrente arricchita da motivo a corolla di cinque petali; i capitelli delle paraste recano ovoli dorati, mentre sui fusti delle stesse si sviluppano motivi vegetali, variati in motivi a treccia sulle paraste accoppiate agli angoli; lungo il bordo inferiore una cornice, ornata da modanatura con motivo ispirato al kyma lesbio continuo rovesciato e da una seconda modanatura con baccellature, unifica la serie delle mensole, tutte ornate frontalmente da foglie d'acanto. Lo spazio circostante la nicchia, delimitato anch'esso da una cornice dorata, reca una decorazione pittorica a grottesche su fondo bianco, animata da una composizione in campi rossi e gialli e dalla presenza di figure di amorini con attributi; negli spazi tra le mensole della zona inferiore, invece, si sviluppano motivi a girali vegetali su fondo blu e con bordo rosa chiaro, abitati da mascheroni il cui disegno varia quasi ad ogni settore. La decorazione in stucco è attribuita ai fratelli Andrea e Biagio Conti, mentre la parte pittorica del complesso spetta ad Anselmo Guazzi, specialista nel genere della grottesca ma anche pittore di figure di modeste dimensioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1489500740450

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pezzini E.

FTAD - Data

2012 post

FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1489500792868
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragozzino M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	13000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000854
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-20, 27-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Koering J.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00003636
BIBN - V., pp., nn.	pp. 398-399
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giulio Romano
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000852
BIBN - V., pp., nn.	pp. 675-ss.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 476-478
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1928

BIBH - Sigla per citazione	20000862
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	20000853
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	20000951
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Rodella, Giovanni
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Montanari, Elena
AGGR - Referente scientifico	Montanari, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	L'Occaso, Stefano