

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03267710
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S74

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0303267710

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Pareti, registro superiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 23/ Camera delle Teste o di Giove
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1536
DTSF - A	1537
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008490
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giulio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499 ca./ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004674

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Anselmo Guazzi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1503 ca/ 1553
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002161

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea Conti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1528/ 1538 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002162

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Conti Biagio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1528/ 1538 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002163

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Gonzaga Federico II Duca
<b>CMMD - Data</b>	1536

<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura a stampo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2,10
<b>MISL - Larghezza</b>	6,90
<b>MISN - Lunghezza</b>	8,05
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1926/ 1927
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiozzi A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Filippini U.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Raffaldini A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marocchi C.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Melli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Complesso decorativo plastico-pittorico del registro superiore delle pareti, scandito in tre settori per parete da una successione di paraste in stucco su mensole: ciascun settore presenta al proprio interno una nicchia a bacinella in stucco, attornata da motivi pittorici a grottesche dipinti; sopra la finestra (parete ovest) si colloca l'unica nicchia di pianta semicircolare della camera, attornata da motivi pittorici a girali vegetali dipinti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 56
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 72
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 31 : 48 A 98 21 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI: kyma (lesbio, continuo, rovesciato, trilobato); ovolo; can corrente; treccia; racemo; grottesca; baccellatura; foglia; acanto; girale; mascherone.
	Il registro superiore delle pareti presenta un ricco apparato decorativo plastico-pittorico organizzato in settori: la scansione spaziale è data da una serie di paraste in stucco bianco e dorato, poggianti su mensole ornate da foglie d'acanto e accoppiate agli angoli, che definiscono tre

## NSC - Notizie storico-critiche

aree rettangolari per parete, ognuna delle quali recante una nicchia a bacinella al centro. Unica eccezione a questo schema è rappresentata dal settore collocato sopra la finestra della camera (parete ovest), nel quale è inserita una nicchia la cui parte inferiore è frutto del restauro del 1926 ca., con il quale si intese ricostituire l'originario assetto di quest'area stravolto da manomissioni successive; anche la piccola mensola in stucco e la decorazione pittorica a racemi che si sviluppa attorno a tale nicchia spetterebbero all'intervento diretto da Cottafavi. Ogni nicchia circolare, ornata al proprio interno da un disegno a valva di conchiglia dorato e dipinto, poggia idealmente su una mensola di dimensioni inferiori alle prime e riportante sulla fronte un'iscrizione a solchi dorata riferita al busto-ritratto originariamente collocato. Molteplici i motivi decorativi impiegati negli elementi architettonici e caratterizzati dalla doratura su fondo bianco: sulla fascia superiore corrono una cornice ornata da un motivo simile al kyma lesbio trilobato e una sottostante cornice a can corrente arricchita da motivo a corolla di cinque petali; i capitelli delle paraste recano ovoli dorati, mentre sui fusti delle stesse si sviluppano motivi vegetali, variati in motivi a treccia sulle paraste accoppiate agli angoli; lungo il bordo inferiore una cornice, ornata da modanatura con motivo ispirato al kyma lesbio continuo rovesciato e da una seconda modanatura con baccellature, unifica la serie delle mensole, tutte ornate frontalmente da foglie d'acanto. Lo spazio circostante la nicchia, delimitato anch'esso da una cornice dorata, reca una decorazione pittorica a grottesche su fondo bianco, animata da una composizione in campi rossi e gialli e dalla presenza di figure di amorini con attributi; negli spazi tra le mensole della zona inferiore, invece, si sviluppano motivi a girali vegetali su fondo blu e con bordo rosa chiaro, abitati da mascheroni il cui disegno varia quasi ad ogni settore. La decorazione in stucco è attribuita ai fratelli Andrea e Biagio Conti, mentre la parte pittorica del complesso spetta ad Anselmo Guazzi, specialista nel genere della grottesca ma anche pittore di figure di modeste dimensioni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pezzini E.

**FTAD - Data**

2012 post

**FTAE - Ente proprietario**

S74

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1489500740450

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pezzini E.

**FTAD - Data**

2012 post

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S74
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1489500792868
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragozzino M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	13000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 163-164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-20, 27-29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Koering J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000681
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-282
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003636
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 398-399
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giulio Romano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000852
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 675-ss.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000682
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 476-478
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cottafavi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000862
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 286
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000853
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107-109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123-124
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berzaghi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59-63
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Marocchi, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rodella, Giovanni
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Montanari, Elena
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Montanari, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	L'Occaso, Stefano