

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398578

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100398578

ROZ - Altre relazioni 0100398576

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Emanuele IV di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano secondo, stanza II4

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 2591
<b>INVD - Data</b>	1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	XR 852
<b>INVD - Data</b>	1931

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	replica
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Ovale in scagliola di Racconigi (INV. R 2577)
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Carlo Emanuele IV di Savoia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	cerchia di Bernero, Giovanni Battista
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	CN/ Racconigi/ Castello Reale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernero Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1736/ 1796
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000011

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartapesta/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISL - Larghezza</b>	38.5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 60/ larghezza 43.5/ profondità 3.5
<b>FRM - Formato</b>	ovale

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Una coltre di polvere si è depositata nel tempo sulla superficie dell'opera, che presenta alcune macchie, aloni e cadute di colore

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ritratto maschile di profilo a 1/2 busto volto verso destra, rilievo di forma ovale. Testa con parrucca, raccolta sul dorso e boccoli ai lati. Indossa una camicia chiara e un manto avvolto alla figura. Cornice di legno dorata. Alcune lievi cadute di colore sulla cornice
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CARLO EMANUELE IV DI SAVOIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Carlo Emanuele IV di Savoia; ABBIGLIAMENTO: parrucca, camicia, mantello
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ azzurro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in prossimità del centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 852
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	NR
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ giallo su fondo nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in basso e a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	- R 2591 -

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
---------------------------------	------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
-------------------------------------	---

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
---------------------------------	-----

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER3651/DIG
-------------------------------------	----------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2016/00/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRR
---------------------------------	-----

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
----------------------------	----------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PMPIER3652/DIG
-------------------------------------	----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)
----------------------	---

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 1, p. 75
----------------------------	---------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
--------------------	-------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Radeglia, Daila
------------------------------------	-----------------

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

(INV. R 2591, 1951): CARLO EMANUELE IV° - Re di Sardegna -  
(1751 +1819) Raffigurato a 1/2 busto di profilo volto a destra.  
Medaglione ovale di cartapesta colorata con figura in rilievo. Cornice  
legno dorato. m. 0,55 x 0,39 (M.)