

SCHEDA



Veduta dell'Emissario del lago di Albano

In Rosso presso l'Autore.

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059142
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emissario del Lago di Albano
SGTT - Titolo	Emissario del Lago di Albano
SGTP - Titolo proprio	Veduta dell'Emissario del Lago di Albano
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Località	FRASCATI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Indirizzo	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Fondo in dotazione al Museo Tuscolano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	139
INVD - Data	2017

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1811
DTSF - A	1811
DTM - Motivazione cronologia	firma

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gmelin Wilhelm Friedrich
AUTA - Dati anagrafici	1760/ 1820
AUTH - Sigla per citazione	00000027

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte e bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	304
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25H22 (canale acque. canale. marina (paesaggio). mondo. natura. paesaggio. paesaggio con acque. paesaggio ideale. terra)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Emissario del Lago di Albano. Figure: operai; gentiluomini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Wilhelm Friedrich Gmelin
ISRI - Trascrizione	Veduta dell'Emissario del Lago di Albano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Wilhelm Friedrich Gmelin
ISRI - Trascrizione	W. F. Gmelin ad nat. fec: 1811
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Wilhelm Friedrich Gmelin
ISRI - Trascrizione	In Roma presso l'Autore
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	numero di tavola
ISRL - Lingua	numero di tavola
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Wilhelm Friedrich Gmelin

ISRI - Trascrizione	VIII.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'autore della stampa è il disegnatore, pittore ed incisore tedesco Wilhelm Friedrich Gmelin (Badenweiler, 1760-Roma, 1820). Nei dieci anni di apprendistato presso Christian von Mechel (1757-1817), nella Scuola d'Arte di Basilea, si specializzò nell'arte incisoria. L'artista giunse a Roma nel 1786 per migliorare la sua formazione; successivamente fu invitato da Jacob Philipp Hackert a Napoli dove soggiornò fino al 1790, anno del rientro nella Capitale. Durante il periodo rivoluzionario e, successivamente dal 1800 al 1801, fu di nuovo in Germania divenendo collaboratore della Galleria di Dresda; in seguito, l'artista tornò a Roma per rimanervi definitivamente. Nella sua notevole produzione di disegni (spesso realizzati in seppia), incisioni a bulino ed acqueforti vi sono: eleganti vedute dei Castelli Romani e di Tivoli, ritratti, paesaggi (alcuni dei quali ripresi da Claude Lorrain e Nicolas Poussin). Il Gmelin, inoltre, è autore di eleganti illustrazioni per l'edizione dell'Eneide (De Romanis, Roma 1819), la cui traduzione era stata curata da Annibal Caro. Nella stampa in oggetto è rappresentata una delle grandiose opere realizzata dagli antichi romani nell'ambito dell'ingegneria idraulica: l'Emissario (lungo 1425 metri e, tuttora, funzionante). Il Gmelin ne rappresenta il monumentale ingresso caratterizzato da un ambiente di grandi dimensioni, necessarie ad agevolare la manovra delle paratie. Il sapiente uso del chiaroscuro evidenzia la profondità e le notevoli dimensioni della struttura che spicca in tutta la sua imponenza soprattutto rispetto ai piccoli personaggi - gentiluomini ed operai - presenti nella scena. A rendere tale effetto di monumentalità concorrono anche i poderosi tronchi degli alberi, presenti nella zona superiore destra della struttura architettonica in opera quadrata.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Il Ramo d'Oro (di Tobia Angelo)
ACQD - Data acquisizione	2009
ACQL - Luogo acquisizione	Roma/ Frascati/ via Cavour, 44

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Frascati

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alfredo Cacciani
FTAD - Data	22/07/2010
FTAE - Ente proprietario	Museo Tuscolano
FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059142

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Cappelli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'immagine è di mm 228x304; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 270x343.