

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398591 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Adelaide d'Asburgo Lorena con il principe Umberto di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | castello                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                      |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Castello Reale             |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Via Morosini, 3            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | piano secondo, stanza II12 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | R 2870 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1951   |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | XR 687 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1931   |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | 1438 R |
| <b>INVD - Data</b>   | NR     |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | SM 172 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1880   |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà     |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1850 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1851 |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Selon Joseph      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1850-1851 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000108          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ pittura all'acquerello/ matita grassa |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 76  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 61  |
| <b>MISV - Varie</b>     | con cornice: altezza / larghezza / profondità |

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Qualche alone e alcune piccole macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ritratto femminile a figura intera seduta con accanto uno dei principini. Indossa un abito bianco con gonna a balze, tiene il ventaglio nella mano sinistra. Il Principino è ritratto in piedi alla destra della madre, nell'atto di appoggiarsi al suo braccio. Indossa un abito azzurro e una camicia bianca. Intorno si intravede parte della mobilia di un interno e una voluminosa tenda azzurra drappeggiata sulla sinistra. Cornice di legno inciso e dorato con cimasa arrotondata e scudo sabauda al centro

**DESI - Codifica Iconclass**

61 BB 2 (MARIA ADELAIDE D'ASBURGO LORENA) : 61 B 2 (UMBERTO DI SAVOIA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: Maria Adelaide d'Asburgo Lorena, Umberto di Savoia; ABBIGLIAMENTO: abiti, ventaglio, scarpe; MOBILIA: sedia, sgabello, tenda; ELEMENTI ARCHITETTONICI: balaustra, colonne

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ azzurro

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

XR 687

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ verde

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, in basso al centro e sul retro della cornice in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

1438. R con bollo rosso

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul retro, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

S.M. 172.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ giallo su fondo nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello/ numeri arabi

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro, in basso e al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | - R 2870 -   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | caratteri vari   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul retro della cornice, in alto su etichetta rettangolare con cornice prestampata in blu  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ..vente & Location de Tableaux./ -/ DEFORGE,/ MARCHAND DE COULEURS./ Boulevard Montmartre, 8.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Casa Savoia  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sulla cimasa della cornice, al centro  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Scudetto sabauda crociato a fondo rosso  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Attualmente l'inventario del 1931 non è reperibile, sono in corso ricerche. L'opera proviene probabilmente dal Castello Reale di Moncalieri, reca infatti la segnatura inventariale "SM" 228 apposta sul retro con pennello rosso (Ragusa, 1991, INVENTARI). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | compravendita  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1980   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | PMPIER3781/DIG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | PMPIER3782/DIG   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bertana, Cesare Enrico (a cura di)   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000031   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 58-59  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Soprintendenza per i beni ambientali e architettonici/ Soprintendenza per i beni artistici e storici (a cura di)   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000020   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Accornero, Chiara  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Radeglia, Daila  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costamagna, Liliana  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | (INV. R 2870, 1951): MARIA ADELAIDE DI LORENA - Regina di Sardegna - (moglie di Vittorio Emanuele II° .... +1855) e il FIGLIO UMBERTO Ritratta seduta a figura intera, in sfarzoso abito bianco e ventaglio nella mano sinistra; il P.pe è raffigurato nell'atto di appoggiare le mani attraverso il braccio della madre. Acquarello di Joseph Delon 1850 e 1851. Cornice di legno inciso e dorato con cimasa sagomata alla cui sommità è posto lo Scudo di Savoia sormontato da corona reale. m. 0,76 x 0,61 (B.) |