

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742142
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900742142

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	all'interno dell'edicola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino con San Giovanni Battista e San Pietro
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1355

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1355

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XIV/ fine

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Puccio di Simone

AUTA - Dati anagrafici notizie 1335-1360

AUTH - Sigla per citazione 00000891

AAT - Altre attribuzioni maniera di Andrea Orcagna (Carocci G.)

AAT - Altre attribuzioni Bernardo Daddi (Berenson B.)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 237

MISL - Larghezza 154

FRM - Formato cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche perdita completamente la zona inferiore; presenza di ampie cadute di colore.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1953
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Dini D.
------------------------------	---------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	R.A.M. Restauri Artistici Monumentali
------------------------------	---------------------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Centro Matic s.p.a. Firenze-Prato
---------------------------------	-----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura murale parzialmente coperta dalla cornice aggiunta in epoca posteriore.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovanni Battista; san Pietro. Attributi: (Gesù Bambino) uccellino; (san Giovanni Battista) croce astile; (san Pietro) chiavi.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Dopo essere stato attribuito a Niccolò di Pietro Gerini (Carocci, Bertarelli, Rusconi) e a Bernardo Daddi (Berenson), nel 1984 l'affresco è stato riferito dal Boskovitz a Puccio di Simone, evidenziando nei modi di questo artista l'influenza di Bernardo Daddi, del Maestro delle Effigi Domenicane, di Allegretto Nuzi e di Andrea Orcagna. Probabilmente l'affresco trecentesco fu incorniciato da un nuovo tabernacolo di forma centinata intorno al 1470 e la sua manutenzione fu assicurata da un provveditore della Compagnia di Monteloro. L'affresco deve avere subito qualche danno con i lavori della seconda metà del XIX secolo, quando furono eliminati una tettoia e l'altare su cui si celebrava la messa. Il Carocci ricorda un primo restauro dell'affresco agli inizi del Novecento; nel 1953 fu strappato e restaurato per essere poi ricollocato nell'edicola qualche anno più tardi. Con l'alluvione del 1966 l'opera ha riportato gravi danni con profonde infiltrazioni di nafta nella superficie del dipinto. La parte inferiore, completamente perduta, recava dipinte alcune figure inginocchiate in scala minore.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4277UC
-------------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Santi B.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2002
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00015595
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici R.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00015602
BIBN - V., pp., nn.	p. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte storia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00015603
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargellini P.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00008416
BIBN - V., pp., nn.	tav. XII

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.