

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742162

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione targa devozionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna trafitta da sette spade

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manifattura Ginori di Doccia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1737-1896
AUTH - Sigla per citazione	00008878
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Targa a rilievo entro nicchia rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) spade. Elementi architettonici: nicchia; mensa; cornice.
NSC - Notizie storico-critiche	Considerata la foggia della cornice e della mensa e la tipologia della targa, si può supporre una collocazione ottocentesca del tabernacolo sulla facciata di questo palazzo. La targa devozionale rappresenta la Vergine a mezzo busto con le mani giunte trafitta da sette spade, secondo l'iconografia della Madonna dei Sette Dolori. Nel territorio di Sesto Fiorentino restano numerosi esemplari di targhe ottocentesche affini, talora con piccole varianti, provenienti dalla Manifattura Ginori e collocate in nicchie e piccoli tabernacoli stradali. Nel corso dell'Ottocento la Madonna dei Sette Dolori era tra le immagini più richieste e quindi più diffuse tra quelle prodotte dalla Manifattura Ginori; l'immagine fu sottoposta nel corso del secolo XVIII a

numerose e continue varianti. La decorazione della veste della Madonna nel rilievo di via dei Macci, dipinta con motivi floreali, trova analogie in alcuni esemplari Ginori, datati da M.P. Mannini ai primi decenni del secolo XIX; in base al raffronto con questi manufatti di soggetto analogo, si può dunque avanzare per il rilievo di via dei Macci una datazione alla prima metà dell'Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
------------------------------------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4310UC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	p. 176

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sesto Fiorentino
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Immagini devozione
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80, 96-98

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

