

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00742168

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900742168

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione all'interno del tabernacolo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	casa
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia con varianti
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Luca della Robbia
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XV/ terzo quarto
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Collezione Corsini
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rilievo policromo.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; testa di angelo. Decorazioni: festone vegetale disposto a formare una incorniciatura ad arco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Né il Bargellini né il Guarnieri accennano al rilievo contenuto nell'edicola; il Guarnieri descrive solo brevemente il tabernacolo ligneo sormontato dal braccio reggilanterna. Il rilievo appartiene alla serie di numerose repliche della Madonna del 'tipo Corsini'. Il tondo della Galleria Corsini, considerato da alcuni studiosi il prototipo eseguito da Luca della Robbia (Marquand, Pope-Hennessy), è tra i più antichi esemplari della serie. Si trovano repliche del 'tipo Corsini' nei materiali più svariati (terracotta invetriata, terracotta dipinta, stucco, cartapesta, marmo e maiolica policroma) e con varianti nella decorazione della cornice. La replica nel tabernacolo di via delle Pinzochere presenta un formato diverso da quello dell'originale: la targa è sagomata anziché tonda e presenta una incorniciatura a festone di frutta. Un'altra variante iconografica è data dalla presenza, in basso a mo' di gocciola, di una protome angelica assente nel modello robbiano e nelle repliche di formato circolare. M.P. Mannini segnala invece due targhe in terracotta eseguite dalle manifatture dell'Impruneta e di Montelupo Fiorentino in cui compaiono sia la testa di cherubino alla base del busto della Madonna (qui associata al crescente lunare o con le ali aperte a formare una mezzaluna) sia la variazione del formato, centinato nella targa imprunetina conservata in collezione privata a Sesto Fiorentino e rettangolare nel manufatto sestese collocato in un tabernacolo di Pulica. I due rilievi sono entrambi datati al secolo XVII. Considerati il contesto, le varianti e l'incorniciatura ispirata a motivi decorativi robbiani ma realizzata in maniera molto stilizzata, si può supporre una datazione seicentesca o coeva all'edicola e la provenienza da una manifattura attiva in area fiorentina. Il tabernacolo è ritratto in una fotografia della fototeca del Kunsthistorisches Institut di Firenze, dove il rilievo è invece assegnato a Luca della Robbia. La posizione del rilievo e la scarsa visibilità dello stesso non permettono allo stato attuale di fare ipotesi certe sull'attribuzione e sulla datazione del manufatto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 4318UC
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guarnieri E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000190
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 227
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Della Robbia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gentilini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 164-166
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Immagini devozione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000193
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-44, 56-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003280
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 239-240, n. 85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 119, n. 98
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CM PN - Nome</b>	Sestini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.