

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742168
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900742168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTP - Posizione	all'interno del tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Luca della Robbia
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV/ terzo quarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Collezione Corsini

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo policromo.
--	--------------------

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; testa di angelo. Decorazioni: festone vegetale disposto a formare una incorniciatura ad arco.
NSC - Notizie storico-critiche	Né il Bargellini né il Guarnieri accennano al rilievo contenuto nell'edicola; il Guarnieri descrive solo brevemente il tabernacolo ligneo sormontato dal braccio reggialterna. Il rilievo appartiene alla serie di numerose repliche della Madonna del 'tipo Corsini'. Il tondo della Galleria Corsini, considerato da alcuni studiosi il prototipo eseguito da Luca della Robbia (Marquand, Pope-Hennessy), è tra i più antichi esemplari della serie. Si trovano repliche del 'tipo Corsini' nei materiali più svariati (terracotta invetriata, terracotta dipinta, stucco, cartapesta, marmo e maiolica policroma) e con varianti nella decorazione della cornice. La replica nel tabernacolo di via delle Pinzochere presenta un formato diverso da quello dell'originale: la targa è sagomata anziché tonda e presenta una incorniciatura a festone di frutta. Un'altra variante iconografica è data dalla presenza, in basso a mo' di gocciola, di una protome angelica assente nel modello robbiano e nelle repliche di formato circolare. M.P. Mannini segnala invece due targhe in terracotta eseguite dalle manifatture dell'Impruneta e di Montelupo Fiorentino in cui compaiono sia la testa di cherubino alla base del busto della Madonna (qui associata al crescente lunare o con le ali aperte a formare una mezzaluna) sia la variazione del formato, centinato nella targa imprunetina conservata in collezione privata a Sesto Fiorentino e rettangolare nel manufatto sestese collocato in un tabernacolo di Pulica. I due rilievi sono entrambi datati al secolo XVII. Considerati il contesto, le varianti e l'incorniciatura ispirata a motivi decorativi robbiani ma realizzata in maniera molto stilizzata, si può supporre una datazione seicentesca o coeva all'edicola e la provenienza da una manifattura attiva in area fiorentina. Il tabernacolo è ritratto in una fotografia della fototeca del Kunsthistorisches Institut di Firenze, dove il rilievo è invece assegnato a Luca della Robbia. La posizione del rilievo e la scarsa visibilità dello stesso non permettono allo stato attuale di fare ipotesi certe sull'attribuzione e sulla datazione del manufatto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4318UC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	p. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Della Robbia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015674
BIBN - V., pp., nn.	P. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gentilini G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Immagini devozione
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44, 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marquand A.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00003280
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-240, n. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000923
BIBN - V., pp., nn.	p. 119, n. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.