

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742176

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista e Santa Caterina d'Alessandria e una Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Cristofano detto Franciabigio
AUTA - Dati anagrafici	1484/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	00000399
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Edicola con tettoia a spioventi e nicchia dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; san Giovanni Evangelista; santa Caterina d'Alessandria; santa. Attributi: (santa Caterina) ruota; palma. Paesaggi: alberi. Elementi architettonici: cornice lapidea; mensole; nicchia a sesto acuto.
	Il tabernacolo, posto su un'antica strada maestra, è citato dal Vasari nella Vita di Franciabigio. L'affresco è ricordato inoltre dal Repetti, il quale segue Vasari nell'attribuzione a Franciabigio, ma data la pittura murale intorno alla metà del secolo XVI. Franciabigio vi dipinse una Crocifissione con i dolenti e due sante nell'imbotte. La figura di Cristo

NSC - Notizie storico-critiche

evidenzia un certo interesse per la resa anatomica, testimoniato anche da Vasari che racconta di come Franciabigio pagasse alcuni modelli da ritrarre per perfezionare lo studio del nudo. Nell'edizione critica delle 'Vite' vasariane a cura di L. Bellosi e A. Rossi la pittura è datata intorno al 1512.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 4381UC

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guarnieri E.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000190

BIBN - V., pp., nn.

pp. 62-63

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ermini D./ Sestini C.

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

00015596

BIBN - V., pp., nn.

pp. 25-28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00005207

BIBN - V., pp., nn.

pp. 789-790

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Repetti E.

BIBD - Anno di edizione

1833-1845

BIBH - Sigla per citazione

00001151

BIBN - V., pp., nn.

V. IV, pp. 832-838

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.