

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742180

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo Tabernacolo del Madonnone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Bicci di Lorenzo/ attribuito
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV/ prima metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Chiesa di San Michele a San Salvi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1962
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo a edicola con tettoia e cancellata, già contenente una pittura murale oggi sostituita da una copia.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovanni Battista; san Pietro; angeli adoranti.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Guido Carocci, nella sua opera sui dintorni di Firenze, descrive il tabernacolo posto in origine all'imboccatura della viottola che, attraversando i poderi dei monaci vallombrosani di San Salvi, conduceva alla loro badia. Il tabernacolo fu commissionato probabilmente dagli stessi monaci. In origine la struttura presentava un antemurale che dava accesso al tabernacolo tramite una piccola porta, oggi scomparso e sostituito da una cancellata. In epoca imprecisata, a causa del grave stato di deperimento, gran parte degli affreschi fu coperta di bianco, ma agli inizi del Novecento i resti della pittura e parte della sinopia furono riportati alla luce e restaurati. Nel 1950 l'affresco fu staccato per motivi conservativi, rivelando la sinopia sottostante; le parti superstiti sono oggi esposte all'interno della chiesa di San Salvi. L'affresco originale è oggi concordemente attribuito a Bicci di Lorenzo; in passato è stato variamente riferito alla maniera giottesca (G. Carocci), a Lorenzo di Niccolò e a Lorenzo di Bicci. Attualmente le caratteristiche formali tardotrecentesche e la presenza di elementi stilistici già quattrocenteschi suggeriscono un'attribuzione a Bicci di Lorenzo, erede della bottega paterna. Oggi all'interno del tabernacolo si trova una copia eseguita da Tullio Bartoli nel 1962. Sono inoltre scomparse le altre decorazioni dipinte: nel sottarco erano raffigurati l'Eterno e profeti, nell'imbotte altre figure di santi e nel prospetto dell'arco la Madonna annunciata e l'angelo annunciatore dipinti entro tondi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4356UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000190

BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargellini P.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00008416
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, tavv. XIV, XV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Affreschi Firenze
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00005063
BIBN - V., pp., nn.	Cat. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000337
BIBN - V., pp., nn.	p. 235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte storia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00015603
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

