## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742182
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione tabernacolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1957	
DTSF - A	1957	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore della pittura murale a tergo	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bacci Baccio Maria	
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1974	
AUTH - Sigla per citazione	00003457	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	produzione fiorentina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura	
MIS - MISURE	-	
MISU - Unità	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	cattivo	
conservazione		
STCS - Indicazioni	Cadute di intonaco sia nella parte dipinta sia nella parte strutturale;	

specifiche	corrosione delle parti lapidee.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo con doppia decorazione pittorica, nella nicchia e a tergo.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: timpano spezzato; lesene; mensole; nicchia centinata.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo è addossato al muro di cinta di un'antica proprietà, oggi in parte demolito. Della decorazione originale non restano che labili tracce di pittura nella nicchia, che B. Santi suggerisce potessero essere teste angeliche. La nicchia accoglie oggi una Madonna con Bambino di Alfredo Cifariello (2001), opera vincitrice di un concorso appositamente indetto e finalizzato alla riqualificazione del tabernacolo settecentesco. Sulla parte tergale del tabernacolo già nel 1957 Baccio Maria Bacci aveva dipinto un'immagine allegorica della città di Firenze e della valle dell'Arno, dove comparivano una donna accompagnata dai simboli delle arti e delle scienze e due figure intente a cogliere i frutti tipici del territorio toscano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione	proprietà Ente pubblico territoriale
generica	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4348UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi B.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00015595
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	hiblic and is an aifi as
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.

BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	00000190	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Sestini C.	
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.	
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.	