

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742190

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e la samaritana al pozzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****REI - REIMPIEGO****REIP - Parte reimpiegata** pittura murale**REIT - Tipo reimpiego** ornamentale**REID - Datazione reimpiego** 1961**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1529**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1649**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1961**DTSF - A** 1961**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

progettista/ esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Bandinelli Bartolomeo detto Baccio Bandinelli

AUTA - Dati anagrafici

1493/ 1560

AUTH - Sigla per citazione

00000094

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Rosselli Matteo

AUTA - Dati anagrafici

1578/ 1650

AUTH - Sigla per citazione

00001735

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

ATBR - Riferimento all'intervento

ridipintura

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica

pietra/ scultura

MTC - Materia e tecnica

laterizio/ cementazione

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Edicola isolata con loggia che accoglie una pittura murale staccata.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: colonne; capitelli; archi; loggia; peducci; plinti; tettoia; croce. Personaggi: Cristo; samaritana. Oggetti: pozzo; corda; vaso. Paesaggi: alberi; montagne; rocce.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

| | |
|---------------------------------------|---|
| appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | familiare |
| STMI - Identificazione | Bandinelli |
| STMP - Posizione | sul fronte della loggia, sopra la chiave dell'arco |
| STMD - Descrizione | Scudo alla croce dell'Ordine di San Giacomo, accantonata nel primo, nel secondo e nel quarto da un giglio, e nel terzo da una palla. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il tabernacolo sorse probabilmente su un terreno di proprietà di Baccio Bandinelli, che possedeva nelle vicinanze una villa denominata il Cantone o Buoncantone, acquistata secondo il Carocci nel 1544. La committenza del Bandinelli, se non la progettazione, è testimoniata dalla presenza dello stemma dello scultore, posto sul fronte della loggia. Lo stemma presenta una croce gigliata, simbolo dell'Ordine di San Giacomo di cui il Bandinelli fu cavaliere nel 1529, accompagnata da un giglio e da una palla di rosso, concessione di papa Clemente VII all'artista (1526). La struttura presentava in origine un diverso orientamento; nel 1961 infatti la costruzione di nuovi edifici abitativi e l'apertura della nuova strada alle spalle del tabernacolo resero necessario lo spostamento della struttura e la sua ricollocazione con il fronte aperto verso via dell'Arcolaio. Il restauro del 1961 ha provveduto inoltre a reintegrare alcuni elementi perduti, come la decorazione dei capitelli. L'affresco non fa parte dell'originale decorazione cinquecentesca; proviene infatti dalla chiesa conventuale di Santa Maria Maddalena dei Pazzi, dove si trovava dopo che a causa di alcuni lavori di ristrutturazione operati sull'edificio monastico era stato staccato insieme a una serie di altre tre pitture murali raffiguranti la vita di Cristo; l'affresco è stato collocato all'interno della loggia nel 1961 per volontà del Comitato per l'Estetica Cittadina, deciso a salvare e riqualificare il tabernacolo. La pittura del Rosselli, pesantemente ridipinta, conserva dell'originale soltanto il disegno che secondo il Guarnieri appare ispirato a composizioni di analogo soggetto eseguite da Alessandro Allori e dalla sua bottega.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | successione |
| ACQD - Data acquisizione | 1990 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 4363UC |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guarnieri E. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000190 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bargellini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008416 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 22-23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Carocci G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906-1907 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000191 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 65 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Sestini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Teodori B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |