

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742190

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e la samaritana al pozzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**RO - RAPPORTO****REI - REIMPIEGO**

REIP - Parte reimpiegata	pittura murale
---------------------------------	----------------

REIT - Tipo reimpiego	ornamentale
------------------------------	-------------

REID - Datazione reimpiego	1961
-----------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1529
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1649
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1961
------------------	------

DTSF - A	1961
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

progettista/ esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Bandinelli Bartolomeo detto Baccio Bandinelli

AUTA - Dati anagrafici

1493/ 1560

AUTH - Sigla per citazione

00000094

AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Rosselli Matteo

AUTA - Dati anagrafici

1578/ 1650

AUTH - Sigla per citazione

00001735

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

ATBR - Riferimento all'intervento

ridipintura

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica

pietra/ scultura

MTC - Materia e tecnica

laterizio/ cementazione

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Edicola isolata con loggia che accoglie una pittura murale staccata.

DESI - Codifica Iconclass

n.p.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Elementi architettonici: colonne; capitelli; archi; loggia; peducci; plinti; tettoia; croce. Personaggi: Cristo; samaritana. Oggetti: pozzo; corda; vaso. Paesaggi: alberi; montagne; rocce.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Bandinelli
STMP - Posizione	sul fronte della loggia, sopra la chiave dell'arco
STMD - Descrizione	Scudo alla croce dell'Ordine di San Giacomo, accantonata nel primo, nel secondo e nel quarto da un giglio, e nel terzo da una palla.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tabernacolo sorse probabilmente su un terreno di proprietà di Baccio Bandinelli, che possedeva nelle vicinanze una villa denominata il Cantone o Buoncantone, acquistata secondo il Carocci nel 1544. La committenza del Bandinelli, se non la progettazione, è testimoniata dalla presenza dello stemma dello scultore, posto sul fronte della loggia. Lo stemma presenta una croce gigliata, simbolo dell'Ordine di San Giacomo di cui il Bandinelli fu cavaliere nel 1529, accompagnata da un giglio e da una palla di rosso, concessione di papa Clemente VII all'artista (1526). La struttura presentava in origine un diverso orientamento; nel 1961 infatti la costruzione di nuovi edifici abitativi e l'apertura della nuova strada alle spalle del tabernacolo resero necessario lo spostamento della struttura e la sua ricollocazione con il fronte aperto verso via dell'Arcolaio. Il restauro del 1961 ha provveduto inoltre a reintegrare alcuni elementi perduti, come la decorazione dei capitelli. L'affresco non fa parte dell'originale decorazione cinquecentesca; proviene infatti dalla chiesa conventuale di Santa Maria Maddalena dei Pazzi, dove si trovava dopo che a causa di alcuni lavori di ristrutturazione operati sull'edificio monastico era stato staccato insieme a una serie di altre tre pitture murali raffiguranti la vita di Cristo; l'affresco è stato collocato all'interno della loggia nel 1961 per volontà del Comitato per l'Estetica Cittadina, deciso a salvare e riqualificare il tabernacolo. La pittura del Rosselli, pesantemente ridipinta, conserva dell'originale soltanto il disegno che secondo il Guarnieri appare ispirato a composizioni di analogo soggetto eseguite da Alessandro Allori e dalla sua bottega.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4363UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargellini P.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00008416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.