

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00742201

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra angeli e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	In buone condizioni il tabernacolo; molto rovinata la pittura murale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo isolato a cappella con nicchia dipinta.

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: nicchia centinata; mensa; tetto a spioventi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; santo Stefano; san Romualdo (?); angeli. Oggetti: cortina. Decorazioni: clipeo; specchiatura.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo è probabilmente una superstite memoria del vicino monastero di San Benedetto al Mugnone, un tempo circondato da un ampio orto e completamente distrutto durante l'assedio del 1529-1530. La probabile identificazione di uno dei due santi al fianco della Vergine con san Romualdo, fondatore dell'ordine camaldolese, giustificherebbe la connessione del tabernacolo con il monastero. La pittura murale staccata, oggi restaurata e ricollocata nella nicchia, è riferita a un pittore fiorentino della prima metà del secolo XVI, probabilmente della cerchia di Andrea del Sarto. I motivi decorativi dipinti nell'imbotte risalgono invece a un intervento successivo, databile al secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4345UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ermini D./ Sestini C.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015596
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010

CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.