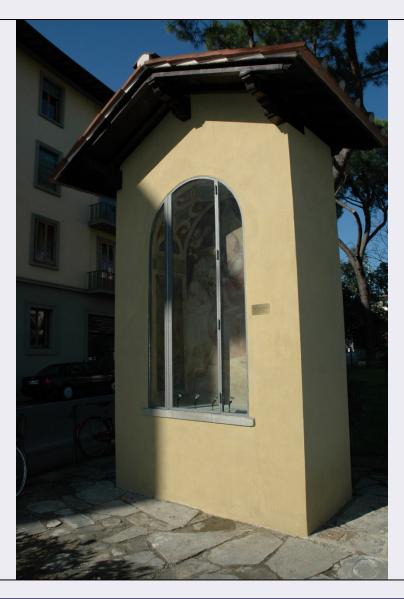
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00742201
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** tabernacolo

SGT - SOGGETTO

Madonna con Bambino tra angeli e Santi **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1549	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	In buone condizioni il tabernacolo; molto rovinata la pittura murale.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo isolato a cappella con nicchia dipinta.	

DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: nicchia centinata; mensa; tetto a spioventi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; santo Stefano; san Romualdo (?); angeli. Oggetti: cortina. Decorazioni: clipeo; specchiatura.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo è probabilmente una superstite memoria del vicino monastero di San Benedetto al Mugnone, un tempo circondato da un ampio orto e completamente distrutto durante l'assedio del 1529-1530. La probabile identificazione di uno dei due santi al fianco della Vergine con san Romualdo, fondatore dell'ordine camaldolese, giustificherebbe la connessione del tabernacolo con il monastero. La pittura murale staccata, oggi restaurata e ricollocata nella nicchia, è riferita a un pittore fiorentino della prima metà del secolo XVI, probabilmente della cerchia di Andrea del Sarto. I motivi decorativi dipinti nell'imbotte risalgono invece a un intervento successivo, databile al secolo XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 4345UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ermini D./ Sestini C.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015596
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010

CMPN - Nome	Sestini C.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.