

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127439

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Albiano d'Ivrea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Martino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1843

DTSF - A 1843

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Bossi, Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1795/ 1873
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005784
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	NR

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	organo in cassa lignea riccamente decorata con festoni e dorature varie.
-----------------------	--

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa
<b>SGTP - Posizione</b>	coronamento
<b>SGTI - Identificazione</b>	putti

**APD - APPARATO DECORATIVO**

<b>APDR - Riferimento parte</b>	cassa
<b>APDP - Posizione</b>	porzione superiore centrale; entro formella
<b>APDI - Identificazione</b>	lira

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRO - Riferimento parte</b>	cassa
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ita
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	capitelli della facciata
<b>ISRA - Autore</b>	Auda, Angelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ripulito 1932 da Angelo Auda

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	organo costruito nel 1834 da Felice Bossi, probabilmente in sostituzione di uno strumento precedente. Sono stati effettuati interventi da Bassiano Squarcina nel 1902 e da Angelo Auda nel 1932.
---------------------------------------	--

**CP - ELEMENTI FUNZIONALI****CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	leggio
<b>CPEE - Epoca</b>	originale

**CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	panca
<b>CPEE - Epoca</b>	originale

**CPE - ELEMENTO**

<b>CPET - Tipologia</b>	sportello copritastiera
<b>CPEE - Epoca</b>	originale

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	800
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	305
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	225
--------------------------	-----

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	33
-------------------------------	----

<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	3; cuspide centrale con campi laterali
---------------------------------------	--

<b>CNRO - Ordini</b>	1
----------------------	---

<b>CNRP - Profilo</b>	piatto
-----------------------	--------

<b>CNRE - Epoca</b>	sec. XIX
---------------------	----------

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	non allineate
--------------------------------	---------------

<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
--------------------------------------	--------

<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
-------------------------	--------

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	Do1: Principale
--	-----------------

<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	principale
--	------------

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
-------------------------	--------------------------------------

<b>TSTE - Epoca</b>	originale
---------------------	-----------

<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	corpo unico
---------------------------------------	-------------

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
----------------------------	----

<b>TSAE - Estensione</b>	Do1-La5
--------------------------	---------

<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
---	-----------

<b>TSAS - Essenza leve</b>	abete
----------------------------	-------

<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
--	------

<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano
--	-------

<b>TSAF - Frontalini</b>	piatti
--------------------------	--------

**TAM - MISURE TASTIERA**

<b>TAML - Larghezza totale</b>	790
--------------------------------	-----

<b>TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')</b>	490
---	-----

<b>TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)</b>	130
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica
<b>TATE - Elementi</b>	catenacciatura: in ferro
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	originale
<b>PEDT - Tipologia</b>	a leggio
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	costantemente unita al manuale
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	20+2
<b>TSIE - Estensione</b>	Do1-Sol2
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	Sol#2; La2
<b>TSCA - Accessorio</b>	terza mano; campanelli
<b>PEM - MISURE PEDALIERA</b>	
<b>PEML - Larghezza</b>	920
<b>PEMU - Lunghezza tasto diatonico</b>	270
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	trasmissione meccanica; stecche: in legno
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	manette a incastro
<b>COMD - Disposizione</b>	2 file; verticali
<b>COMU - Ubicazione</b>	a destra della tastiera
<b>COME - Epoca</b>	originale
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>TSRS - Supporto</b>	targhette di carta
<b>TSRE - Epoca</b>	originale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Campanelli
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Terza mano

**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Tromba 8' Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Tromba 8' soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Violoncello Bassi**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Corno Inglese Soprano**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Corno Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Flutto Soprani**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Viola di 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Violino di 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Ottavino**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** Flauto 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** fila sinistra; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4'
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Voce Umana
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Tromboni
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila sinistra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Timballi
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' Bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' Soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' Bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8' Soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4' Bassi
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4' Soprani
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso

<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Duodecima
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Decima quinta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Decima nona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima seconda
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima sesta
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	12
<b>RGPN - Nome</b>	Vigesima nona
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	13
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	14
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	15
<b>RGPN - Nome</b>	Cornetto Soprano
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila destra; alto-basso
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	16
<b>RGPN - Nome</b>	Basso 16'
<b>RGPS - Specifiche</b>	pedale
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	Si2/Do3
<b>RET - TRASMISSIONI</b>	
<b>RETE - Elementi</b>	trasmissione meccanica; leve: in legno

**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione**                      combinazione preparabile

**ASCA - Azionamento  
(comando)**                                      pedalone

**ASCP - Posizione**                              a destra della pedaliera

**ASC - ACCESSORI**

**ASCD - Denominazione**                      tiratutti

**ASCA - Azionamento  
(comando)**                                      pedalone

**ASCP - Posizione**                              a destra della pedaliera

**MA - MANTICERIA****SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

**SIST - Tipologia**                                volano

**SISP - Posizione**                                vano retrostante

**SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO**

**SIST - Tipologia**                                elettroventilatore

**SISP - Posizione**                                vano retrostante

**SISE - Epoca**                                    non originale

**MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia**                                a cuneo

**MNTU - Ubicazione**                            in apposita stanza

**MNTE - Epoca**                                    originale

**MNTP - Pesì**                                    mattoni

**MNTL - Larghezza**                              700

**MNTG - Lunghezza**                            1710

**MNTA - Apertura massima  
altezza**    950

**MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia**                                a cuneo

**MNTU - Ubicazione**                            in apposita stanza

**MNTE - Epoca**                                    originale

**MNTP - Pesì**                                    mattoni

**MNTL - Larghezza**                              700

**MNTG - Lunghezza**                            1710

**MNTA - Apertura massima  
altezza**    950

**MNT - MANTICI**

**MNTT - Tipologia**                                a cuneo

**MNTU - Ubicazione**                            in apposita stanza

**MNTE - Epoca**                                    originale

**MNTP - Pesì**                                    mattoni

**MNTL - Larghezza**                              700

<b>MNTG - Lunghezza</b>	1710
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	950
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in apposita stanza
<b>MNTE - Epoca</b>	originale
<b>MNTP - Pesì</b>	mattoni
<b>MNTL - Larghezza</b>	700
<b>MNTG - Lunghezza</b>	1710
<b>MNTA - Apertura massima altezza</b>	950

## SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

### SOR - MORFOLOGIA

<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORE - Epoca</b>	originale
<b>SORN - Essenza</b>	noce
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a farfalle
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	58
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	sezione cuneiforme

### SOM - MISURE SOMIERI

<b>SOML - Larghezza</b>	2400
<b>SOMP - Profondità</b>	900
<b>SOMA - Altezza</b>	250
<b>SOMD - Distanza crivello/ somiere</b>	100

### CRI - CRIVELLO

<b>CRIM - Materiale</b>	abete
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello

### CIN - CANNE

<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	registri di ripieno
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (piombo, stagno)
<b>CINE - Epoca</b>	originale

### CIN - CANNE

<b>CINF - Famiglia</b>	flauti
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Corno soprano, Flutto soprani, Flauto 4, Ottavino

<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (piombo, stagno)
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	ance
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Tromba 8', Violoncello bassi, Corno Inglese soprano
<b>CINO - Forma</b>	cilindro+ cono rovesciato
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (piombo)
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	viole
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Viola 4', Violino 8'
<b>CINO - Forma</b>	cilindro
<b>CINM - Materiale</b>	metallo (zinco)
<b>CINE - Epoca</b>	sec. XX, inizio
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	basseria
<b>SORU - Ubicazione</b>	fondo cassa a filo muro
<b>SORN - Essenza</b>	abete
<b>SORM - Modalità chiusura secreta</b>	a farfalle
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	18
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	sezione cuneiforme
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro cassa, a destra
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Basso 16'
<b>CINO - Forma</b>	quadrata
<b>CINM - Materiale</b>	legno (abete)

<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	verniciatura rosso ossido
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro cassa, a sinistra
<b>SORF - Specifiche e note</b>	somiere per 12 canne di pedale inesistenti, introdotto da Bassiano Squarcina
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	1902
<b>ELEN - Nome registro</b>	basso 8'
<b>ELEC - Numero canne</b>	12
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Basso 16'
<b>CINO - Forma</b>	quadrata
<b>CINM - Materiale</b>	legno (abete)
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	verniciatura rosso ossido
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	supplementare
<b>SORQ - Tipologia</b>	meccanico
<b>SORI - Specifiche</b>	a vento
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	pedale
<b>SORU - Ubicazione</b>	entro cassa, a sinistra
<b>SORF - Specifiche e note</b>	somiere per 5 canne di pedale rimosse all'inizio del sec. XX, probabilmente timballi
<b>ELE - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>ELEE - Epoca</b>	originale
<b>ELEN - Nome registro</b>	timpani
<b>ELEC - Numero canne</b>	5
<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	principali
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	Basso 16'

<b>CINO - Forma</b>	quadrata
<b>CINM - Materiale</b>	legno (abete)
<b>CINE - Epoca</b>	originale
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	verniciatura rosso ossido

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1994
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	efficiente

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1834

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	NR

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 131460

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 131461

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SPSAE TO
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 131462

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Fornero, Maurizio

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bertolotto, Claudio

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Tarabbia, Christian

**RVME - Ente**

S67