

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00127422

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Alice Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale S. Martino

LDCU - Indirizzo NR

LDCS - Specifiche cantoria, sopra alla porta d'ingresso

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte intero bene

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSV - Validità post

DTSF - A 1889

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	fratelli Collino
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1815-1888
AUTH - Sigla per citazione	00005733
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	295

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Nava, Angelo
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	notizie 1896-1916
AUTH - Sigla per citazione	00005671
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTX - Numero d'opera	295

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	organo in cassa lignea con colonne sulle lesene laterali sormontate da statue.
-----------------------	--

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	cassa
SGTP - Posizione	sopra ai capitelli delle colonne applicate sulle lesene laterali
SGTI - Identificazione	angeli musicanti

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte	consolle
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ita
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	frontalino sopra alla tastiera
ISRI - Trascrizione	N° 295 Collino e Nava Torino 1889. Nava Angelo e Nava Isidoro lavorarono nell'impianto di detto organo 1889.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMR - Riferimento parte	consolle
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica

STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	frontalino
STMD - Descrizione	medaglia: Fratelli Collino Esp. generale
NSC - Notizie storico-critiche	sono stati soppressi gli effetti bandistici e il registro di campanelli; disposizione fonica attuale diversa in alcuni registri rispetto a quella originale. L'organaro Alfredo Cordone ha effettuato lavori di restauro nel 1953.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	178

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	25
CNRU - Numero e foggia campate	1; cuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	originale
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	Fa1: Principale
CNSR - Registro di appartenenza	principale

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	NR
TSTC - Corrispondenza ai corpi	corpo unico
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	840
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	495
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	142
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	tiranti: in ferro
TATN - Numerazione	sulla tavola di catenacciatura: a inchiostro
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	NR
PEDT - Tipologia	rettilenea
PEDC - Collegamento tastiera	collegabile mediante comando
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	19
TSIE - Estensione	Do1-Mi2
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	980
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	580
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione meccanica; stecche: in legno
PETC - Collegamento alla tastiera	con meccanismo per il distacco
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette a incastro
COMD - Disposizione	2 file; verticali
COMU - Ubicazione	a destra della tastiera
COME - Epoca	NR
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a impressione
TSRE - Epoca	non originale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	NR

RGPS - Specifiche	manetta staccata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Corno dolce 16' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola gamba 8' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Viola gamba 8' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Tromba 8' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Tromba 8' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flautino 2' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Clarino 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Flauto 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Flauto 4' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Dulciana 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Cornamusa 8' soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Viola 4' bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Violino 8' Soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Voce flebile 8' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila sinistra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale 16' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale 16' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Principale 8' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ottava 4' B.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	6

RGPN - Nome	Ottava 4' S.
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Duodecima 2' 2/3 soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima quinta 2'
RGPS - Specifiche	completo
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Decima nona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Due di ripieno
RGPS - Specifiche	XXVI-XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Contrabbassi 16' e rinforzi
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Unione tasto pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Bombarde 16'
RGPS - Specifiche	pedale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Terza mano

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	fila destra; alto-basso
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Tremolo
DIV - Divisione bassi/ soprani	Si2/Do3

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XV
RITT - Tasti corrispondenti	Reb5, Sol5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	XIX
RITT - Tasti corrispondenti	Do4, Do5

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Sol3, Sol4

RIT - RITORNELLI

RITR - Registro	due di ripieno
RITT - Tasti corrispondenti	Do2,3,4,5 Sol2,3,4,5

RET - TRASMISSIONI

RETE - Elementi	trasmissione meccanica; catenacci: in ferro; leve: in ferro
------------------------	---

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tiratutti
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pedalone
ASCP - Posizione	a destra della pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	Concerto viole
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	tromba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	violino
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto

ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	dulciana
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	viola da gamba
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terza mano
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	NR
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	manovella
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
SISE - Epoca	non originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesì	pietre
MNTL - Larghezza	1970
MNTG - Lunghezza	760
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	entro cassa
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesì	pietre
MNTL - Larghezza	1970
MNTG - Lunghezza	760
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna

MNTU - Ubicazione	fuori cassa
MNTN - Numero pieghe	3
MNTP - Pesi	pietre
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORE - Epoca	originale
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	a farfalle
SORR - Numero ventilabri	61
SORV - Tipologia ventilabri	sezione cuneiforme
SORG - Guide	di ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini in pelle bianca
SORO - Numero stecche e pettini	23
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	principale 16'
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	flauto traverso
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	3
ELEN - Nome registro	ottava bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	violino
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	5

ELEN - Nome registro	principale soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	violino
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	viola bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	8
ELEN - Nome registro	voce umana
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	9
ELEN - Nome registro	flauto in VIII
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	10
ELEN - Nome registro	ottava soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	11
ELEN - Nome registro	XII soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	12
ELEN - Nome registro	corno dolce
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	13
ELEN - Nome registro	XV
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	14
ELEN - Nome registro	XIX
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	15
ELEN - Nome registro	fagotto bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	16
ELEN - Nome registro	due di ripieno
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	17
ELEN - Nome registro	ottavino
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	18
ELEN - Nome registro	corno inglese
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	19
ELEN - Nome registro	fagotto bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	20
ELEN - Nome registro	trombe soprani
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	21
ELEN - Nome registro	clarone bassi
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale

ELEO - Numero d'ordine	22
ELEN - Nome registro	oboe
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	originale
ELES - Specifiche	disposizione originale
ELEO - Numero d'ordine	23
ELEN - Nome registro	principale bassi
SOM - MISURE SOMIERI	
SOML - Larghezza	2660
SOMP - Profondità	1100
SOMA - Altezza	265
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRII - Iscrizioni	sul bordo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo, stagno)
CINE - Epoca	originale
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di flauto
CINO - Forma	cilindro+ cono
CINM - Materiale	metallo (piombo, stagno, zinco)
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8'
CINM - Materiale	metallo (stagno)
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	entro cassa
SORN - Essenza	larice

SORM - Modalità chiusura secreta	ante con farfalle
SORR - Numero ventilabri	NR
SORV - Tipologia ventilabri	sezione cuneiforme
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Corno dolce: canne gravi, Principale 16', Principale 8', Contrabbasso e rinforzi
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura rosso ossido
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Bombarde 16'
CINM - Materiale	legno
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S.Martino
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131502
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Fornero, Luciano
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto, Claudio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Tarabbia, Christian
RVME - Ente	S67