

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00127444
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bollengo
PVE - Diocesi	Ivrea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	SS. Maria e Eusebio
LDCU - Indirizzo	NR
LDCS - Specifiche	cantoria, sopra alla porta d'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	scuola organara piemontese
ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto strumento in cassa lignea in stile neoclassico con lesene sormontate da capitelli in stile ionico e architrave

ISR - ISCRIZIONI

ISRO - Riferimento parte consolle

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua ita

ISRS - Tecnica di scrittura a impressione

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione frontalino sopra alla tastiera

ISRI - Trascrizione Squarcina Bassiano - 1907 - Via Artisti nr. 31 - Torino

NSC - Notizie storico-critiche lo strumento di autore e di collocazione originaria ignoti è stato rimontato da Costantino Mazzia nel 1891. Rivisto da Bassano Squarcina, che nel 1907 riformò lo strumento introducendo il sistema di trasmissione a leva Barker.

CP - ELEMENTI FUNZIONALI

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia leggio

CPEE - Epoca originale

CPE - ELEMENTO

CPET - Tipologia panca

CPEE - Epoca originale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 650

MISL - Larghezza 552

MISP - Profondità 240

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne 37

CNRU - Numero e foggia campate 3; cuspidi

CNRO - Ordini 1

CNRP - Profilo piatto

CNRE - Epoca originale

CNRB - Posizione bocche allineate

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSC - Canne non suonanti	37
CNN - Specifiche e note	baffi applicati
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTA - Particolarità	tastiera inferiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	860
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	496
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	140
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TATE - Elementi	tubi; borsini: in pelle
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	sec. XX
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo
TSTA - Particolarità	tastiera superiore
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	Do1-La5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica

TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAML - Larghezza totale	860
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	496
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	140
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
TATE - Elementi	tubi; borsini in pelle
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	sec. XX
PEDT - Tipologia	rettilinea
PEDC - Collegamento tastiera	costantemente unita al manuale
PEDP - Particolarità	in noce
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	Do1-Re3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PEM - MISURE PEDALIERA	
PEML - Larghezza	995
PEMU - Lunghezza tasto diatonico	595
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	trasmissione pneumatica tubolare
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli estraibili
COMD - Disposizione	NR
COMU - Ubicazione	a sinistra e a destra delle tastiere
COME - Epoca	NR
COMF - Foggia	pomelli torniti
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	a incisione
TSRS - Supporto	placchette circolari di porcellana
TSRE - Epoca	sec. XX

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Principale 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Principale 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Unda Maris**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 4**RGPN - Nome** Ottava 4'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 5**RGPN - Nome** Flauto 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 6**RGPN - Nome** Dulciana 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 7**RGPN - Nome** Duodecima 2' 2/3**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 8**RGPN - Nome** Decima quinta**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 9**RGPN - Nome** Pieno 4 file**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Tremolo**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** grand'organo; a destra delle tastiere

RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	grand'organo; a destra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Clarinetto 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principalino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Eufonio 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola gamba
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola flebile 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Violino 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flauto armonico 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	espressivo; a sinistra delle tastiere
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Pieno 4 file

RGP - ELENCO REGISTRI**RGPT - Riferimento** pedale; a sinistra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 1**RGPN - Nome** Contrabbasso 16'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; a sinistra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 2**RGPN - Nome** Ottava 8'**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** pedale; a sinistra delle tastiere**RGPO - Numero d'ordine** 3**RGPN - Nome** Violoncello**DIV - Divisione bassi/ soprani** NO**RET - TRASMISSIONI****RETE - Elementi** trasmissione pneumatica; leva Barker**AS - ACCESSORI ED EFFETTI****ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** unione I/Ped.**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASCC - Caratteristiche** in ferro**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** Unione tastiere**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASCC - Caratteristiche** in ferro**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** oboe**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASCC - Caratteristiche** in ferro**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** tromba**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto**ASCP - Posizione** sopra alla pedaliera**ASCC - Caratteristiche** in ferro**ASC - ACCESSORI****ASCD - Denominazione** ripieno**ASCA - Azionamento
(comando)** pedaletto

ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ripieno
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	fortissimo
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in ferro
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	espressione
ASCA - Azionamento (comando)	staffa
ASCP - Posizione	sopra alla pedaliera
ASCC - Caratteristiche	in legno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione fissa
ASCA - Azionamento (comando)	pistoncini
ASCP - Posizione	sotto alle tastiere
ASCC - Caratteristiche	numero 5
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	volano
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	elettroventilatore
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa, lato destro
MNTN - Numero pieghe	2
MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	1370
MNTG - Lunghezza	2240
MNTA - Apertura massima altezza	480
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	entro cassa, lato sinistro
MNTN - Numero pieghe	2

MNTP - Pesì	mattoni
MNTL - Larghezza	1370
MNTG - Lunghezza	2240
MNTA - Apertura massima altezza	480

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	entro cassa
SORN - Essenza	noce

SOM - MISURE SOMIERI

SOML - Larghezza	2700
SOMP - Profondità	1160
SOMA - Altezza	170
SOMD - Distanza crivello/ somiere	110

CRI - CRIVELLO

CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	registri di ripieno
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (stagno)
CINE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto 8'
CINO - Forma	cilindro
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	originale

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Tromba 8
CINO - Forma	cono
CINM - Materiale	metallo (piombo)

CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	piedi: in latta, cilindrici
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	fondo cassa a filo muro
SORN - Essenza	abete
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Contrabbasso 16', Ottava 8'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura rosso ossido
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORC - Corrispondenza al corpo	espressivo
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	entro cassa
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	ance
CINR - Registro/ i di appartenenza	Oboe 8'
CINO - Forma	cono
CINM - Materiale	metallo (piombo)
CINE - Epoca	sec. XX
CINP - Particolarità tecniche	piedi: in latta, cilindrici
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORU - Ubicazione	a destra e a sinistra della cassa, alla stessa altezza del somiere maestro
ELE - ELENCO REGISTRI	

ELEN - Nome registro	principale 16'
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 16'
CINO - Forma	quadrata
CINM - Materiale	legno (abete)
CINE - Epoca	originale
CINP - Particolarità tecniche	verniciatura rosso ossido
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	pneumatico-tubolare
SORE - Epoca	sec. XX
SORU - Ubicazione	entro cassa
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEN - Nome registro	violoncello
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1994
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1891
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa SS. Maria e S. Eusebio
CDGI - Indirizzo	NR
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/11/00
FTAE - Ente proprietario	SPSAE TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 131469

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Fornero, Maurizio**FUR - Funzionario responsabile** Bertolotto, Claudio**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Tarabbia, Christian**RVME - Ente** S67